



Informations de la CI facteurs d'instruments de musique

## Rétrospective/Nouvelles

A la suite de l'approbation de notre fond de formation professionnelle par l'assemblée des délégués, nous avons formulé une demande ad hoc à l'OFTT. Par sa publication le 21.8.2009 dans la feuille officielle, la procédure de consultation a été lancée pour une durée de 30 jours. Nous pouvons nous réjouir qu'aucune opposition n'ait été déposée. Plus rien ne s'oppose donc à une entrée en vigueur par le Conseil fédéral au 1<sup>er</sup> janvier 2010. Le comité directeur de la CIFIM élira les membres de la commission lors de sa prochaine séance.

En lieu et place d'un reportage sur notre fête d'inauguration, la radio DRS propose de produire une émission de 2 heures « Treffpunkt Musikinstrumentenbau » (rendez-vous chez les facteurs d'instruments de musique) sur le site des postes de formation des cours interentreprises. Il est prévu d'organiser des entretiens avec les apprentis à leur place de travail et des interviews d'invités triés sur le volet. L'émission sera probablement enregistrée et diffusée en semaine 44.

Sous l'égide de spécialistes de l'Institut fédéral des hautes études en formation professionnelle (IFFP), un premier cours de perfectionnement portant le thème « formation bilingue » a eu lieu le 25.8.09 pour le personnel enseignant. Sur la base des expériences acquises lors de ce cours, l'IFFP élabore avec nous d'autres mesures de soutien pour notre personnel enseignant et pour les chefs des cours interentreprises. La fréquentation de cette exigeante formation par un maximum d'apprentis constitue un objectif important. Les expériences acquises lors de ce projet devraient aussi servir à la formation dans d'autres professions.

Afin que les experts puissent utiliser les commentaires tirés de la documentation didactique comme base pour l'entretien professionnel, il a fallu déposer auprès de l'OFTT une demande de modification de l'ordonnance sur la formation professionnelle. Le délai de consultation est arrivé à échéance sans qu'il y ait eu de contestation. Plus rien ne s'oppose donc à cette amélioration de la procédure de qualification.

### Change d'adresse :

Notre CIFIM-secrétariat a élu domicile à la **Amthausgasse 3** (rue parallèle à l'hôtel Bellevue) à Berne, le 21.9.2009.

Walter Leist

## Portrait de Jörg Gobeli, membre du CD CIFIM



À l'issue de ma formation de facteur d'orgues auprès de l'entreprise Kuhn à Männedorf (ZH), j'ai rejoint l'Oberland Bernois pour me perfectionner en ébénisterie, sculpture sur bois et marqueterie. Chez Martin Scholz (atelier pour instruments historiques à touches, Musique Hug, Bâle), j'ai appris en tant que collaborateur indépendant les bases de la manufacture de clavecins et d'épinettes. J'ai aussi consolidé mes connaissances à l'école spécialisée pour facteurs d'instruments de musique de Ludwigsburg.

Depuis 1993, je dirige moi-même un atelier et je travaille en tant qu'indépendant pour des entreprises en Suisse et aux États-Unis. Des années durant, j'ai dirigé au Piémont des cours dans les domaines des compétences artisanales de base et de la manufacture d'instruments. C'est en 1987 que j'ai commencé mes activités d'enseignant spécialisé pour facteurs d'orgues à l'école professionnelle de Horgen. La réorganisation de la formation des facteurs et factrices d'instruments de musique me tient à cœur. Dans diverses fonctions, j'ai la chance de pouvoir collaborer abondamment au développement et à l'introduction de cette profession en phase de réorganisation. Depuis le début de l'école en automne 2008, j'enseigne en compagnie d'une équipe motivée au Centre de compétences suisse pour facteurs d'instruments de musique rattaché au Centre de formation et d'orientation d'Arenenberg. En ma qualité de chef de la commission pour le développement professionnel et la qualité, je consacre actuellement une grande partie de mon temps aux questions liées à l'enseignement bilingue, aux plans de leçons, à la nouvelle procédure de qualification et aux concepts des cours interentreprises.

Jörg Gobeli

## Inauguration festive à Arenenberg

L'inauguration officielle du centre d'Arenenberg s'est déroulée en grandes pompes le 12 septembre 2009. Une étape essentielle célébrée par plus de 200 invités !

À 10 heures le samedi matin, c'est la société de musique de Kradolf-Schönenberg qui a ouvert les festivités par de la tonitruante musique de marche. C'est sur une diligence magnifiquement décorée pour l'occasion et conduite par le président de l'OMT professions équestres Patrick Rüegg que les invités d'honneur – Ursula Renold, directrice de l'OFTT, Monika Knill, conseillère d'État TG, Dalia Schipper, directrice de l'IFFP et notre président de la CIFIM Theophil Pfister, conseiller national SG – ont rejoint le lieu de la manifestation.

En plus des nombreux présidents de fédération et directeurs, monsieur le conseiller national et ancien président du Conseil national Max Binder ainsi que le président de l'Union suisse des paysans, monsieur le conseiller national Hansjörg Walther, faisaient aussi partie des invités.



devant :  
Patrick Rüegg, Ursula Renold, Marcel Blickensdorfer  
derrière :  
Monika Knill



de gauche à droite :  
Otto Balsiger  
Hansjörg Walther  
Max Binder  
Monika Knill  
Dalia Schipper  
Theophil Pfister  
Ursula Renold

Au cours des divers discours qui suivirent et qui furent encadrés musicalement par le duo Katja Braunschweiler (piano) et Dawid Jarzynski (clarinette), il a été souligné à maintes reprises à quel point était importante la coopération entre les différents partenaires tels que la Confédération, les cantons, la haute école fédérale pour la formation et la CIFIM. Nos efforts et notre persévérance à toute épreuve ont été récompensés, et nous sommes aujourd'hui fiers de disposer d'un centre de formation FIM pour l'ensemble de la Suisse !

À l'issue du déjeuner pris en commun, les tableaux fantastiques de Walter Bolli ont été mis aux enchères. En divers postes, les apprentis, vêtus de T-shirts uniformes, et leurs formateurs ont présenté leurs travaux pratiques provenant des 5 branches de même que des professions hôtes artisanat du bois et professions équestres. Certains apprentis s'en sont tellement bien tirés dans leur exécution que les enseignants pouvaient avoir la tête haute.

Un grand merci pour votre engagement !



Apprentis au travail :



Manufacture de pianos



Manufacture de tuyaux d'orgue

Manufacture d'instruments à vent

Au cours de nombreuses discussions se sont tissés des liens et se sont échangées des idées et des expériences. Certains entretiens ont même permis de bâtir des ponts et éliminer des obstacles. La journée a été immortalisée sous la forme d'un album par le photographe Luca Roberti. Bref, la journée fut un grand succès. Otto Balsiger, Walter Reist et moi-même tenons ici à remercier chaleureusement celles et ceux qui ont œuvré aux préparatifs et à l'organisation très réussie de la manifestation ! Les préparatifs ont été énormes, mais le jeu en a valu la chandelle !

Beni Stgrist

## Examens / Clôtures 2009



Au total, ce sont une candidate et dix candidats qui ont obtenu le très convoité certificat fédéral de capacité.

De gauche à droite :

- Freiburghaus Romain, Freiburghaus Matthias pianos, Chêne-Bougeries
- Schweizer Johannes, Klavier-Service Becker GmbH, Thürnen
- Sommer Simon, Krompholz + Co AG Musikhaus, Bern
- Goll Lukas, Orgelbau Goll, Luzern
- Buchner Mathias, Schmidt-pianos, St-Sulpice VD
- Anghileri Oliver, Orgelbau Kuhn, Männedorf
- Sulzener Toni, Pianos H. Sulzener, Bern
- Oostwoud Rosmarie, Orgelbau Mathis, Näfels
- Zanella Oliver, Orgelbau Füglistler, Grimisuat (pas sur la photo)
- Manuel Driessen und Pascal Rossier (par sur la photo)

Nous leur adressons toutes nos félicitations et leur souhaitons bon début dans leur activité professionnelle.

GA / GMB

## Nouveaux contrats d'apprentissage 2009

Trois jeunes femmes et sept jeunes hommes ont commencé leur formation de factrice et facteur d'instruments de musique au Centre d'Arenenberg.

- L'atelier d'apprentissage de Thomas Inderbilen, Buchs AG, forme une jeune femme dans la branche manufacture et réparation d'instruments à vent. Un apprenti suit la même formation auprès de l'atelier Paul Devins à Lausanne.
- Trois jeunes femmes et deux jeunes hommes se sont quant à eux lancés dans la branche manufacture de pianos. Ce sont les entreprises Kneifel à Genève, Becker à Münchenstein, Krompholz à Berne, Bachmann à Wetzikon et Baumgartner à Belp qui se chargeront de leur enseigner les ficelles du métier.
- Nous avons aussi le plaisir d'accueillir un jeune facteur de tuyaux d'orgue qui suivra sa formation dans l'entreprise Pircher à Riedern GL. IL suivra la première formation dispensée selon le plan de formation FIM. Un jeune futur facteur d'orgues a trouvé une place d'apprentissage auprès de la manufacture d'orgues Kuhn à Männedorf.
- Compte tenu de leur formation préalable, une apprentie (factrice de pianos, Jecklin à Bülach) et un apprenti (facteur d'orgues, Goll à Lucerne) ont pu commencer leur formation professionnelle en deuxième année d'apprentissage.

Nous souhaitons à tous ces nouveaux apprentis persévérance et succès dans cette formation captivante et nous leur souhaitons une cordiale bienvenue !

Jörg Gobel

## Une surprise de la part de l'entreprise Oliag !

Pendant le cours interentreprises K2 à Arenenberg, l'enseignant Bernard Meister a eu une visite pour le moins surprenante : Daniel Westermann, de l'entreprise OLIAG AG à Erlenbach lui a remis une fraiseuse à tables d'harmonie flamant neuve ! Il s'agit sans doute de la meilleure machine pour réparer proprement et rapidement les fissures dans les tables d'harmonie ! Grâce à ce magnifique outil, les apprentis facteurs de pianos qui suivent le cours de Serge Lefert pourront désormais apprendre à réparer parfaitement les tables d'harmonie.

Nous adressons nos remerciements les plus cordiaux à l'entreprise Oliag AG pour ce magnifique cadeau !



Beni Stgrist

Daniel Westermann (à gauche) et Bernhard Meister



## Thème de la prochaine édition : n° 4, 4<sup>e</sup> trimestre 2009

- Portrait
- Rétrospective 2009
- Procédure de qualification
- Fonds de formation professionnelle