

## Informations de la CI Facteurs d'instruments de musique

### Portrait d'Armin Debrunner

Enseignant spécialisé et responsable de cours interentreprises



Le travail avec les jeunes est au cœur de mon activité professionnelle quotidienne depuis plus de trente ans. J'ai commencé par être menuisier, puis pédagogue social dans le domaine de l'exécution des peines et mesures pour les jeunes adultes. J'ai intégré ensuite l'enseignement spécialisé ; ces 15 dernières années, j'ai été en charge du groupe d'externes de la Fondation scolaire Glarisegg à Steckborn, une institution pour des élèves atteints de troubles du comportement.

En mars de l'année prochaine, je fêterai mes 50 ans ainsi que mes 28 ans de mariage avec mon épouse Mirjam. Nos deux filles Nadia et Raphaela ont 27 et 23 ans. Nous avons eu, grâce à elles, une vie de famille jeune et trépidante. Depuis trois ans et demi, notre petit-fils Jay Ryan est le garant qu'il y a toujours quelque chose qui se passe. Je consacre le temps libre qui me reste essentiellement à la musique. Je joue de la clarinette et du saxophone et suis deuxième chef de l'orchestre municipal de Steckborn. Auparavant, j'étais un joueur de badminton passionné, mais j'ai dû abandonner ce sport pour des raisons de santé.

### Comment je suis arrivé à la CIFIM

Le point de départ de mon engagement à la CIFIM a été ce coup de téléphone reçu du directeur du CCF Arenenberg : « *Bonjour Monsieur Debrunner, Otto Balsiger à l'appareil. Nous avons déjà quelqu'un pour le cours de sport. En revanche, sur votre postulation, vous mentionnez que vous avez fait un apprentissage de menuisier. Or, il nous manque quelqu'un pour le travail du bois* ». Lorsque je lui ai opposé le fait que je n'avais plus travaillé dans ma profession depuis plus de vingt ans, Monsieur Balsiger m'a répondu : « *Allons, c'est comme faire du vélo, ça ne s'oublie pas ! Vous l'enfourchez, donnez une impulsion, et ça roule !* »

En septembre 2008, j'ai donc donné mon premier cours interentreprises d'utilisation des outils et machines manuels G1. Jusqu'en août 2011, j'occupais encore ma fonction de pédagogue social à la Fondation scolaire Glarisegg. En septembre de la même année, j'ai eu l'occasion d'intégrer l'équipe enseignante du CCF Arenenberg à temps plein.

J'enseigne la connaissance des matériaux, la connaissance des outils et les techniques d'usinage, je dispense les cours interentreprises G1 et G2 et j'ai repris, depuis le début de l'année scolaire, le cours de sport. Entre mon mandat d'enseignant auprès des agriculteurs et l'encadrement de l'atelier bois, mon activité professionnelle au CCF Arenenberg a tout du patchwork : colorée, divertissante, passionnante et instructive. Si l'on y ajoute encore l'environnement, c'est vraiment un lieu de travail plaisant.

Armin Debrunner

Berufsbildungsfonds  
Musikinstrumentenbauer

BBF<sup>MIB</sup>

Les membres de la commission peuvent se réjouir de leur **collaboration fructueuse et agréable** de l'année écoulée. Il est heureux qu'ils possèdent un réseau de relations étendu dans leurs branches, car il a été nécessaire de rediscuter et de trancher différentes prises de position, problèmes et tentatives.

Dans le domaine de la vente de musique également, un fonds en faveur de la formation professionnelle a été déclaré de force obligatoire générale. L'objectif est de mettre sur pied une collaboration entre les deux organisations pour coordonner les travaux des deux FFP. Plusieurs discussions sur les attributions de chacun ont été menées entre la CIFIM et suisse music et la collaboration devrait débuter très prochainement.

Nous nous réjouissons des bonnes règles de conduite en matière de paiement de la plupart des entreprises : ainsi, nous pouvons poursuivre les économies. Toutefois, le secrétariat central devra continuer à fonctionner avec un budget très restreint au cours de l'année à venir.

Le FFP Facteurs d'instruments de musique tient ici à remercier toutes les personnes qui soutiennent le fonds en faveur de la formation et leur souhaite une excellente nouvelle année.

*Thomas Wälti, membre de la commission FFP*

## Rétrospective 2012

### Achèvement de l'intégration

L'été dernier, les premiers apprenants de la branche professionnelle de la fabrication d'instruments de musique ont terminé avec succès leur formation de quatre ans. La nouvelle procédure de qualification a donc fait ses preuves.

**L'intégration de la profession** est à présent achevée et avec elle, une étape importante a été franchie. L'assemblée des délégués du 22 juin 2012 a rendu hommage à ce précieux travail d'édification en la présence d'invités ayant accompagné et soutenu l'ambitieux processus.

C'est avec tristesse que nous avons appris peu après le décès de l'ancien conseiller national Theofil Pfister le 6 août, emporté par un cancer peu après son 70<sup>e</sup> anniversaire. Président de la CIFIM de sa fondation en 2004 jusqu'en juin 2011, Theofil Pfister a énormément contribué à la réussite de la réforme et à l'intégration.

### Nouveaux apprenants

En été, **9 apprenants** ont commencé une formation dans les orientations suivantes :

- 3 dans la réparation d'instruments à vent
- 4 dans la fabrication de pianos
- 2 dans la fabrication d'orgues.

En tout, 45 apprenants sont actuellement formés.

### Formation des enseignants



Depuis 2009, dans le cadre du module I de l'Institut fédéral des hautes études en formation professionnelle (IFFP) visant l'obtention du **certificat** de formateur/formatrice à titre accessoire, nos enseignants reçoivent une formation annuelle de 2 x 2 jours en didactique d'enseignement bilingue. Les responsables des cours interentreprises participent également à cette formation. Certains formateurs prennent des cours en français.

### Projet plurilinguisme



À la fin de l'année, nous arriverons à la moitié du projet, qui s'étend sur quatre ans. Les résultats des **évaluations intermédiaires** internes menées avec les enseignants et les apprenants montrent que le projet avance bien. Nous avons également reçu un retour positif des membres du groupe d'accompagnement. Prochainement, les entreprises formatrices seront interrogées sur le projet.



**L'atelier linguistique et d'apprentissage** récemment introduit ouvre également des perspectives réjouissantes. Il commence la première année de formation et consiste en deux leçons tous les mardis. Pour l'heure, il concerne les apprenants de première et de deuxième année.

Quelques questions d'organisation sont encore en suspens du côté des apprenants participant à l'échange de places d'apprentissage. Un dossier de documentation sera créé, qui sera expliqué et distribué dans l'atelier linguistique et d'apprentissage. Fait réjouissant : plus de vingt apprenants ont manifesté leur intérêt de participer à un échange. Nous comptons à présent sur le soutien des entreprises auxquelles nous nous sommes adressées.



Le **groupe d'accompagnement** a mis à profit ses deux séances pour recevoir un aperçu pratique de la formation plurilingue. En juin, elle s'est réunie dans une entreprise participant à l'échange de places d'apprentissage. En novembre, à Bienne, le responsable de la classe professionnelle de graphisme de l'École d'Arts Visuels a mis en évidence la manière dont celle-ci, située à la frontière des langues, gère le bilinguisme. Comme dans nos classes, le rapport entre les apprenants germanophones et les apprenants francophones est d'environ 2:1. Un tiers du personnel enseignant est bilingue. Seules quelques matières (comprenant une part de théorie importante) sont enseignées dans des groupes linguistiques séparés.

Un des principaux thèmes de travail des prochaines séances du **groupe de pilotage** sera le modèle pour l'enseignement plurilingue mis à la disposition de l'Office fédéral de la formation professionnelle et de la technologie (OFFT). Autant que possible, ce modèle devra être utile à tous les métiers rares confrontés à des classes plurilingues dans la formation de base. Une première ébauche du modèle est actuellement en cours d'élaboration.

## Congrès « Professions rares »



Une étude mandatée par l'Office fédéral de la Culture (OFC) et l'OFFT met en évidence les problèmes liés aux « **professions rares** » et l'importance du risque auquel celles-ci sont exposées et propose des mesures nécessaires à prendre. Avec le concours de la CIFIM et en collaboration avec les offices et les institutions concernés, plusieurs séances ont permis de préparer un congrès sur le sujet, qui s'est tenu le 27 novembre 2012 à Zollikofen sous la direction de l'Union suisse des arts et métiers (USAM) et de l'IFFP.



Un des temps forts du programme de la matinée a été notre projet Plurilinguisme, exemple d'une collaboration fructueuse entre des partenaires de formation. Un sondage réalisé en séance plénière et les discussions en groupes de travail de l'après-midi ont montré que, sur les quelque dix-sept professions concernées, quasiment toutes doivent relever les défis de la formation plurilingue.

Les groupes de travail ont présenté leurs résultats et leurs attentes à des représentants des offices fédéraux compétents et des cantons en les priant de prendre position. Ce congrès a donc enclenché un processus qui, nous l'espérons, permettra très prochainement déjà d'améliorer la situation des professions rares. À l'issue de la journée, la vice-directrice de l'USAM a assuré la tenue d'autres congrès sur le sujet.

#### Information et communication

Quatre fois par an, notre newsletter **Accento** vous renseigne sur nos activités. Notre page d'accueil propose toutes les pages en français et en allemand. Différents groupes cibles reçoivent en outre des informations ciblées et spécifiques sur le projet « Plurilinguisme dans la profession ».

#### Promotion des métiers

Lorsque les ressources personnelles le permettent, la CIFIM participe aux foires et aux manifestations d'information professionnelle. Pour la promotion ciblée de places d'apprentissage, des **dossiers d'informations** avec des encarts relatifs aux différentes branches (fr. et all.) et des dépliants du CSFO (seulement en all. pour l'instant) sont mis à disposition.

#### Cours de perfectionnement

Par son engagement, la CIFIM souhaite, d'une manière générale, renforcer la fabrication d'instruments en Suisse et soutenir les organisations et les entreprises dont les instruments ne sont pas encore intégrés aux concepts actuels de formation. Un pas a été réalisé dans cette direction avec la mise sur pied d'un **cours technique** d'entretien des guitares acoustiques. Les retours positifs (cf. rapport d'un participant, ci-après) nous ont motivés à prévoir d'autres cours de ce type.

#### Le comité directeur

Le **CD** s'est réuni pour quatre séances d'une demi-journée ou d'une journée (prolongées par un examen) ainsi qu'à l'occasion de l'assemblée des délégués.

#### Commission pour le développement professionnel et la qualité

L'intégration de notre profession achevée, la mission de la **CSDPQ** change également. Après avoir fait le point sur la situation, son organisation et sa fonction devront être redéfinies.

#### Collaboration avec nos associations

En tant qu'organisation faîtière pour la formation, la CIFIM tente d'optimiser en permanence la **collaboration** entre les différentes **associations**. Comme mentionné dans le rapport FFP FIM, des discussions sont actuellement menées avec *suissmusic*, visant à éviter les redondances au sein des deux fonds en faveur de la formation professionnelle et à utiliser encore davantage les synergies au service des membres.

*Walter Leist, président CIFIM*

## Cours technique d'entretien des guitares

Rapport d'un participant



Je félicite cordialement les organisateurs de la CIFIM et le responsable du cours Daniel Zurlinden. Tout ce que j'ai appris dans ce cours technique d'entretien des guitares est simplement sensationnel.

Le 11 octobre, avec 7 autres participants, j'ai appris à effectuer des travaux d'entretien sur une guitare. Après une brève présentation de la CIFIM et du centre de formation Arenenberg par Uwe Schacht, nous nous sommes mis au travail manuel. À l'aide de différentes guitares, Daniel Zurlinden nous a montré comment évaluer l'état d'un instrument : texture du vernis, état des cordes et défauts éventuels.

Nous avons appris quels produits de nettoyage utiliser par rapport aux différents vernis (nitro, polyuréthane ou gomme laque). Le nettoyage de la touche, le polissage des frettes, le nettoyage et le graissage de la mécanique, autant de travaux importants avant d'installer les cordes. Par de nombreuses astuces et suggestions, Daniel Zurlinden nous a aidés à remettre nos guitares en parfait état. Il nous a transmis ses riches connaissances et son expérience avec la plus grande ouverture. Pour cela, je tiens à le remercier très chaleureusement, ainsi que pour tout le travail qu'il a fourni pour donner ce cours.

En résumé, c'était un **cours réussi**, avec des conditions idéales dans l'atelier d'Arenenberg et un responsable de cours parfait.

Seule la faible participation des représentants de la vente spécialisée de musique me laisse songeur. À mon avis, ce type de cours de perfectionnement est particulièrement important pour la branche, en ces temps de bataille mondiale des prix : ils aident les vendeurs à se distinguer auprès de la clientèle par un service haut de gamme. Ce n'est qu'ainsi que nous offrirons un avantage par rapport au commerce étranger et aux casseurs de prix.

Je tiens à remercier la CIFIM pour l'organisation, Daniel Zurlinden, pour l'encadrement, et la société Wharry de nous avoir gracieusement fourni les produits de nettoyage. Personnellement, je me réjouis de pouvoir participer aux prochains cours de perfectionnement d'Arenenberg.

*Daniel Bürki, Daniel Bürki Musik, Fehraltorf*

## Perspectives 2013

### Assurer l'avenir de la formation

L'intégration achevée, le soutien financier de l'Office fédéral de la formation professionnelle et de la technologie s'interrompt également. Étant donné que les rentrées du fonds en faveur de la formation professionnelle sont bien moindres que prévu au moment de l'établissement de l'inventaire, les moyens financiers pour poursuivre la formation sont extrêmement réduits. Le budget 2013, déjà revu à la baisse, a dû être resserré une nouvelle fois de 17 %.

Afin que nous puissions tout de même **continuer à nous développer**, la CIFIM mettra toute son énergie pour devenir, ces prochaines années, une organisation financièrement autonome et solide. A cette fin, plusieurs solutions ont été élaborées avec l'OFFT et les premières mesures ont déjà été mises en œuvre.

*Walter Leist, président CIFIM*

## Remerciements

Nous tenons à remercier tous ceux qui nous ont aidés à atteindre nos objectifs cette année, membres, partenaires, collaborateurs, apprenants ou autres. L'intégration ayant été achevée avec succès, nous **remercions tout particulièrement** :

- l'OFFT, qui est toujours à l'écoute de nos requêtes et nous soutient dans le cadre des possibilités légales,
- l'IFFP, qui a accompagné notre processus de réforme avec compétence, qui propose à notre personnel enseignant et aux responsables des cours interentreprises un module de formation didactique sur mesure, forme et perfectionne des expertes et des experts, dirige le projet « Plurilinguisme dans la profession » avec beaucoup de professionnalisme et se met au service de la sauvegarde de l'artisanat traditionnel,
- le canton de Thurgovie et le CCF qui nous ont accueillis avec bienveillance et intégrés dans le CCF Arenenberg,
- le CSFO, pour son soutien dans l'élaboration de la procédure de qualification, et la CSFP, pour sa participation au projet « Plurilinguisme dans la profession » et son engagement pour les professions rares,
- l'USAM et nos amis des ORTRA pour leur soutien et leur collaboration fructueuse,
- les enseignants et les responsables des cours interentreprises pour leur engagement particulier dans l'élaboration et la mise en œuvre de la formation bilingue,
- les apprenants, qui ont contribué de manière constructive à relever les défis de la formation plurilingue,
- les directions et les membres de la SCDPQ et du FFP, qui assurent la qualité et le financement de notre formation,
- nos parrains et nos sponsors.



Nous nous réjouissons de pouvoir continuer à collaborer avec vous, nous vous souhaitons d'heureuses fêtes et vous présentons nos meilleurs vœux pour l'année à venir.

*Le président, l'assemblée des délégués et le secrétariat central CIFIM*

CIFIM, c/o Elin Office AG  
Amthausgasse 3, 3011 Berne  
Tél. : 031 313 20 00  
Fax : 031 313 20 09  
Courriel : info@igmib.ch  
www.igmib.ch