

## Informations de la CI Facteurs d'instruments de musique

### Annonces

#### AD CIFIM

#### 11<sup>e</sup> AD CIFIM le 29 mai 2015 à Berne

Walter Leist remettant son mandat, un nouveau président sera élu lors de la 11<sup>e</sup> assemblée des délégués.

La candidature de Matthias Aebischer, conseiller national PS, a été proposée. Vous trouverez davantage de détails sur son parcours sur [www.matthiasaebischer.ch](http://www.matthiasaebischer.ch).

#### Fête de fin d'année FIM 2015

#### Nouvelle date de la fête de fin d'année FIM: 26 juin 2015

Pour des raisons de place au CCF, la fête de fin d'année 2015 des facteurs d'instruments de musique a malheureusement dû être reportée. Nous vous prions de bien vouloir retenir cette nouvelle date!

#### Formation des maîtres d'apprentissage et journée d'information

#### Formation des maîtres d'apprentissage et journée d'information le 11 septembre 2015 au CCF Arenenberg

Matinée: perfectionnement des responsables de la formation

Après-midi: journée d'information pour les responsables de la formation et les parents

#### Festival de musique sacrée Cantars 2015



#### FASCINATION DE LA FACTURE D'ORGUES

De la mi-mars à début juin 2015, la deuxième édition du festival de musique sacrée Cantars se déploiera dans 13 cantons. Pendant 36 jours, le public pourra assister à des concerts dans des églises, des lectures, des représentations théâtrales et de nombreux autres événements.

Le **18 avril 2015**, à l'église Saint-Martin d'Olten, le GSO proposera un programme foisonnant, intitulé «Fascination de la facture d'orgues».

Parallèlement à diverses représentations, il sera possible de visiter un atelier de factures d'orgues et une exposition d'aquarelles d'orgues réalisées par Thomas Wälti, président du GSO.

Vous trouverez des informations détaillées sur:

<http://www.cantars.org/programm/uebersicht/olten-orgelbau>

#### Expositions temporaires



#### Nouvelle robe pour une princesse: un orgue domestique reçoit un nouveau buffet et récupère son timbre

La Musikinstrumentensammlung (collection d'instruments de musique) de Willisau présente actuellement une superbe exposition temporaire d'orgues domestiques. Pour l'occasion, Thomas Wälti a peint treize tableaux d'orgues domestiques qui sont à découvrir, à côté de véritables instruments, jusqu'au 3 juin 2015.

Renseignements complémentaires et horaires d'ouverture sur:

<http://www.musikinstrumentensammlung.ch/db/daten/Flyer%20Sonderausstellung%20Hausorgel%20MIS%20Willisau.pdf>



#### GUITARORAMA

#### Guitares de Stradivari à Stratocaster

Jusqu'au 26 avril 2015, le Musée historique de Bâle propose une exposition temporaire sur les guitares, intitulée «Guitarorama».

Le Musée historique pour la musique de Bâle présente un panorama d'instruments et de sonorités extrêmement varié dans lequel on peut découvrir les différentes facettes de la guitare au sein d'un parcours convoquant tour à tour l'ouïe, le toucher et la vue.

Renseignements complémentaires et horaires d'ouverture sur:

<http://www.hmb.ch/sonderausstellungen/Guitarorama.html>

Eliane Spycher, CD CIFIM

## Plurilinguisme dans la profession Cérémonie de clôture le 19 mars 2015



*Discours de bienvenue par Jörg Gobeli*



*Visite du poste 3, atelier linguistique et d'apprentissage et échange de places d'apprentissage*



*Fête de clôture avec interprétations musicales des apprenants*



*L'équipe de cuisine d'Arenenberg*

### Une clôture célébrée en beauté

Près de quatre ans après le lancement officiel du projet «Plurilinguisme dans la profession – du problème à la chance», celui-ci a été clôturé le 19 mars 2015 dans le cadre d'une cérémonie au CCF Arenenberg.

Ont répondu présent des apprenants, des enseignants, des responsables CI, des formateurs professionnels, des représentants du Secrétariat d'État à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI), des cantons et du canton de Thurgovie, du CCF Arenenberg, de l'Institut fédéral des hautes études en formation professionnelle (IFFP), de la CIFIM, des collaborateurs au projet et d'autres convives.

Avec eux, nous avons pu échanger des expériences sur certaines questions centrales du projet, rassembler des résultats et formuler des recommandations pour d'autres métiers. Les témoignages variés des participants au projet se sont avérés très précieux.

Les thèmes suivants ont été traités au sein de trois postes:

1. Entreprises formatrices et cours interentreprises
2. Écoles professionnelles et Arenenberg
3. Atelier linguistique et d'apprentissage et échange de places d'apprentissage

La fête de clôture à proprement parler a débuté à 15 heures. Elle a été ouverte par un discours de bienvenue du président de la CIFIM, qui a souligné la nécessité absolue de ce projet et présenté les nouvelles activités auxquelles il a donné lieu ainsi que les importants jalons atteints jusqu'à sa clôture. Des allocutions de Paul Roth, secrétaire général du département de la formation et de la culture du canton de Thurgovie, de Martin Huber, directeur du CCF Arenenberg, et de Jean-Pierre Perdrizat, responsable du Centre pour le développement des métiers de l'IFFP, ont enrichi la cérémonie festive, ponctuée également par de magnifiques interprétations musicales des apprenants au piano et au chant. À l'extérieur, sous un ciel radieux, les convives ont pu s'entretenir de manière informelle autour d'un apéritif bien garni, agrémenté, naturellement, du meilleur vin d'Arenenberg.

Avant la fin de la manifestation, les organisateurs en charge ont communiqué les résultats des travaux des trois postes. Ces enseignements complémentaires sont à présent formulés par écrit et intégrés à la documentation du projet.

Grâce à l'engagement sans faille de l'équipe de projet, des enseignants et responsables CI et des apprenants qui, de manière réjouissante, ont participé activement aux débats, ainsi qu'aux nombreuses contributions de tous les participants, cette manifestation a permis de récolter des informations supplémentaires précieuses sur l'enseignement plurilingue et de clôturer le projet en beauté.

L'équipe de cuisine d'Arenenberg, très motivée et parfaitement fonctionnelle, et l'écrin sonore idéal proposé par les apprenants, dont on a découvert tout le talent musical, ont contribué à la bonne ambiance de la fête.

Nous remercions cordialement tous ceux qui ont participé au succès de cette journée!

Le 3 septembre 2015 se tiendra à l'IFFP le 4<sup>e</sup> Congrès pour les professions rares. Les résultats du projet constitueront un des grands points à l'ordre du jour.

Et même si tous les problèmes ne sont pas encore résolus et que le travail de développement doit impérativement se poursuivre dans le domaine du plurilinguisme, je suis persuadé que nous avons posé, avec notre projet, un socle solide et de qualité pour la suite.

*Walter Leist, président CIFIM*

## Événement de clôture

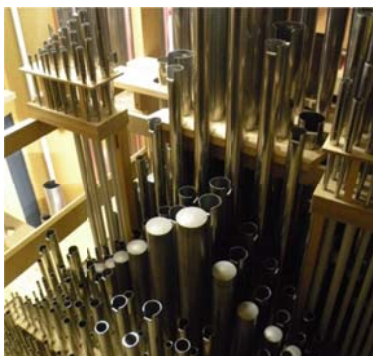
SwissSkills  BERN 2014



Vue du toit-terrasse



Simon Hebeisen, Orgelbau Goll AG



Plongée dans l'univers sonore d'un orgue avec une partie de ses 4387 tuyaux



Pepito Zwahlen, présentation du réseau pour les professions rares

Après la réussite de l'exposition spéciale sur les professions rares au SwissSkills 2014 de Berne, la manifestation de clôture s'est tenue le **31 janvier 2015 au Centre de culture et des congrès de Lucerne (KKL)** en présence de toutes les Ortra participantes.

Le matin, guidés par deux collaboratrices du KKL, nous avons pu visiter le centre et jeter ainsi un coup d'œil dans les coulisses de l'imposant bâtiment. L'architecture du KKL, imaginée par Jean Nouvel, ainsi que la taille et l'acoustique de la salle de concert, nous ont impressionnés.

Le «joyau de la salle de concert» est un orgue construit par l'**entreprise Orgelbau Goll**, fruit du travail d'un «métier rare» de haute qualité.

Simon Hebeisen, directeur de l'entreprise, nous a donné des informations étonnantes sur cet orgue de 20 mètres de haut, et l'organiste Martin Heini a joué pour nous un récital varié à 4387 tuyaux.

Un grand merci à Simon Hebeisen pour l'organisation et le passionnant exposé!

L'après-midi, nous avons jeté un regard rétrospectif sur le projet et nous nous sommes consacrés aux préparatifs et à l'élaboration de la marche à suivre en vue de créer un réseau solide pour les professions rares, le projet national **ARTISANAT TRADITIONNEL D'AVENIR**.

Pour des raisons de santé, Walter Leist, notre président et responsable de projet, n'a malheureusement pas pu se rendre à la manifestation de clôture.

Nous tenons ici à remercier cordialement tous ceux qui se sont engagés sans compter pour notre métier; un merci tout particulier aussi aux apprenants pour leur prestation compétente et motivée à l'exposition spéciale.

Le succès rencontré à ce jour par notre projet ne doit cependant pas nous faire oublier qu'il reste beaucoup de travail à accomplir pour mettre sur pied un réseau durable. Lors d'une prochaine étape, nous déposerons une demande de projet au SEFRI. Nous sommes heureux d'annoncer que l'équipe actuelle renouvellera son mandat en vue d'améliorer la situation des professions rares. Elle sera renforcée par Martina Heuscher, représentante de l'Union pour le tissage artisanal. Un nouveau responsable de projet doit encore être trouvé; jusque-là, Walter Leist continuera à exercer ses fonctions.

Le projet ne peut être mis en œuvre avec succès qu'au prix d'une bonne collaboration entre les organisations concernées et d'un large soutien. Les personnes intéressées à y participer activement sont priées de s'adresser au secrétariat ou à Walter Leist. Nous vous informerons de l'état du projet dans les prochains numéros d'Accento.

Vous pouvez commander un DVD de photos des championnats SwissSkills 2014 de Berne pour la somme de CHF 25.00 (envoi incl.) auprès de Madame Monika Brandenburg, [info@heftistein.ch](mailto:info@heftistein.ch).

Eliane Spycher, CD CIFIM

## **Processus de réforme / révision quinquennale**

Comme nous vous en avons informés dans le dernier numéro d'Accento et conformément à la section 10 de l'ordonnance sur la formation professionnelle, la commission CSDPQ a pour mission de revoir le plan de formation et l'ordonnance au moins une fois tous les cinq ans et, si nécessaire, de les adapter.

À des fins de sondage, un questionnaire portant sur dix domaines thématiques différents a été envoyé à quatre groupes de personnes: des formateurs, des experts, des enseignants et des responsables CI. Les apprenants ont rempli un questionnaire séparé pendant la semaine-bloc de mars.

Au total, 93 questionnaires remplis ont été retournés, ce qui représente un taux de participation – réjouissant – de 87%. Un grand merci à tous ceux qui nous ont envoyé leur feed-back.

Les expériences, les avis et les besoins ont été évalués et synthétisés au sein d'un rapport de révision avec des recommandations du SEFRI et de la Conférence suisse des offices de la formation professionnelle (CSFP). Dans l'ensemble, les résultats sont réjouissants, et la formation initiale actuelle est jugée «bonne» à «très bonne» par tous les groupes interrogés.

Les quelque 680 commentaires issus des questionnaires ont été examinés lors d'une séance avec des membres choisis de la CSDPQ; selon leur pertinence, ils ont été repris dans le rapport.

Lors de sa prochaine séance et en se fondant sur ce rapport, la CSDPQ décidera si l'ordonnance et le plan de formation doivent être modifiés et de quelle manière, et présentera une proposition correspondante à l'Ortra en vue de la mise en œuvre.

Nous vous informerons de cette décision et des étapes à venir dans la prochaine édition d'Accento.

*Eliane Spycher, CD CIFIM*

## **Commission CSDPQ Nouveau représentant de l'école professionnelle**

Lors de la séance de la CSDPQ du 2 mars 2015, Markus Meier a été nommé à la commission au titre de représentant de l'école professionnelle, pour la branche de la facture d'orgue. Avec Markus Meier, c'est un représentant engagé et critique que nous avons à présent à la commission.

Nous le remercions cordialement de son engagement!

*Jörg Gobeli, responsable du centre de compétences FIM*

## **Perfectionnement des enseignants et des responsables CI**

Un des objectifs principaux de ces journées de perfectionnement est l'échange professionnel entre les enseignants et les responsables CI. Lorsque c'est possible, des sujets d'intérêt commun peuvent également être débattus.

Sur souhait des responsables CI, la journée de perfectionnement en commun a été déplacée au mois de février: en effet, cette date s'insère mieux dans le calendrier annuel des cours.

Lors de la formation de février, l'équipe d'enseignants s'est penchée sur deux thèmes clés.



Dans l'un des deux, intitulé «La bonne impulsion d'un bloc à l'autre», nous avons reçu des conseils didactiques précieux sur la façon d'employer au mieux ce laps de temps. Nous avons ensuite travaillé ensemble, et d'arrache-pied, au développement du plan de leçons. Grâce aux solides travaux de préparation de Ricarda Müller, nous avons réussi à faire un pas décisif et important vers l'avant.  
Un grand merci à toutes et à tous !

*Jörg Gobel, responsable du centre de compétences FIM*

### CCF Arenenberg: rénovation du hall d'entrée et de l'esplanade

Avec la rénovation de l'entrée du complexe scolaire l'automne dernier, nous avons franchi une nouvelle étape dans la rénovation et l'agrandissement du CCF. Grâce à un hiver plutôt clément, les travaux ont avancé plus rapidement que prévu. La nouvelle entrée, plus grande que l'ancienne, sera ouverte au début de l'été. Le groupe de travail Campus planche en ce moment sur la rénovation de l'esplanade et de son environnement global. Il est prévu d'offrir aux apprenants, à l'avenir, des places de sport et de jeu à l'extérieur.

*Jörg Gobel, responsable du centre de compétences FIM*

### Statistique de formation FIM 2011 – 2018

En comptant la volée ayant débuté à l'automne 2014, le CCF Arenenberg forme actuellement **40 apprenants** dans cinq branches de la **facture d'instruments de musique**.

Année d'apprentissage	Période de la formation	Facture d'instruments à vent			Réparation d'instruments à vent			Facture de pianos			Facture d'orgues			Facture de tuyaux d'orgue			Apprenants				
		Femmes	Francophones	Italoalphones	Femmes	Francophones	Italoalphones	Femmes	Francophones	Italoalphones	Femmes	Francophones	Italoalphones	Femmes	Francophones	Italoalphones	Femmes	Francophones	Italoalphones		
1	2014 / 2018	1	1					2	2			3						6	3	0	0
2	2013 / 2017	1			2	1		7	1			1						11	2	0	0
3	2012 / 2016				3	1	1	4	1	1		1		1				9	2	2	0
4	2011 / 2015	3	1		2		1	5	3		1	4						14	4	1	1
																		40	11	3	1
		5	2	0	0	7	2	2	0	18	7	1	1	9	0	0	0	1	0	0	0

*Jörg Gobel, responsable du centre de compétences FIM*

### Perfectionnement dans le domaine de la facture d'instruments de musique



#### Cours d'entretien des instruments à cordes pincées et anciens accords

Durée, lieu: 2 jours, CCF Arenenberg

Dates: **10 – 11 avril 2015**

Annonce sur [www.igmib.ch](http://www.igmib.ch).

Il reste des places disponibles!

CIFIM

CIFIM, c/o Elin Office AG  
Amthausgasse 3, 3011 Berne  
Tél.: 031 313 20 00  
Fax: 031 313 20 09  
E-mail: [info@igmib.ch](mailto:info@igmib.ch)  
[www.igmib.ch](http://www.igmib.ch)