

Apprentis 2015 - 2019



Les résultats des travaux témoignent d'un grand engagement et de progrès prometteurs !

Douze jeunes ont commencé leur formation de facteur d'instruments de musique cet été.

La semaine introductive, consacrée à l'étude des matériaux et des outils pour les travailler a une fois de plus démontré son utilité. Le premier cours interentreprises qui a suivi la semaine suivante a permis de consolider les bases théoriques de manière optimale.

C'est toujours beau de constater à quel point les apprentis font des progrès au cours de ces premières semaines. En particulier lorsque lors de la première semaine de cours interentreprises, on leur demande de la patience, de l'habileté manuelle et de l'endurance dans la confection de leurs outils et de leurs œuvres.

Formation raccourcie pour certains apprentis

Compte tenu de leur formation préalable, deux apprentis ont pu commencer leur formation professionnelle en deuxième année d'apprentissage. Une jeune Genevoise apprend la profession de factrice de pianos dans l'entreprise Kneifel SA Pianos à Genève. En qualité de nouvelle entreprise formatrice, la maison de musique Windspiel à Schindellegi a engagé un apprenti réparateur d'instruments à vent.

L'équipe d'enseignants et de moniteurs de cours se réjouit de pouvoir travailler avec ces jeunes au cours des trois ou quatre prochaines années pour leur enseigner les bases théoriques et pratiques de leur futur métier.

Jörg Gobel, responsable de la division FIM / CCF Arenenberg

Annonce

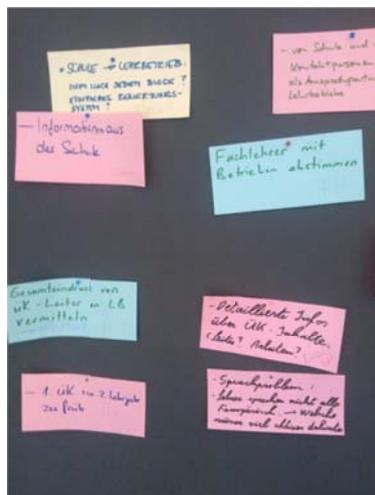
Fête de fin d'année FIM 2016

Fête de fin d'année FIM : le 1^{er} juillet 2016

La fête de fin d'année 2016 des facteurs d'instruments de musique aura de nouveau lieu au CCF d'Arenenberg. Merci de réserver d'ores et déjà cette date !

CC CIFIM

Congrès des maîtres d'apprentissage et journée d'information FIM du 11 septembre 2015



Idées pour la « communication entre les lieux de formation »

La dernière rencontre des enseignants FIM remonte déjà à plusieurs années. Entretemps, beaucoup d'eau a passé sous les ponts et nous avons donc profité de cette traditionnelle visite du vendredi de la seconde semaine-bloc pour inviter à une rencontre les enseignants de toutes les volées d'apprentis.

Nous avons eu le grand plaisir d'accueillir plus de vingt intéressés dans la salle de séminaire Ephorus le 11 septembre dernier. Nous avons particulièrement apprécié la venue d'enseignants qui n'engageront de nouveaux apprentis que l'année prochaine. Ils considéraient à juste titre cette rencontre comme une bonne opportunité pour se préparer à cette tâche et se mettre à jour dans la documentation. Les participants ont suivi avec une grande attention les explications données en première partie de la rencontre. Et c'est avec grand dynamisme qu'il a été répondu aux questions posées.

Les sujets-clés tels que les documentations de travail et les rapports semestriels ont donné lieu à des discussions fort animées et à des échanges d'expériences constructifs.

« La communication entre les lieux de formation » a aussi fait l'objet de nombreux commentaires. Ils ont été répertoriés, seront évalués et nous élaborerons des propositions à leur sujet.

Enfin, le souhait a été formulé d'organiser régulièrement ce genre de rencontre à l'avenir. A l'issue d'un petit sondage, nous avons décidé de les organiser tous les deux ans. Mais il faudra préalablement questionner les participants au sujet des thèmes qu'ils souhaitent aborder.

Outils fabriqués par les apprentis



fausse équerre et équerre de butée



Arrache-manches/arrache-têtes pour piano droit

Nous organiserons la prochaine rencontre dans le cadre de la journée de visite en septembre 2017.

Je remercie tous les participants de leur collaboration active, de leurs interventions et des discussions que nous avons eues dans un grand esprit d'ouverture.

L'excellent repas de midi aura permis aux apprentis, à leurs parents et aux accompagnants d'intéressants échanges de point de vue.

A la suite d'une brève allocution de bienvenue à l'attention des parents dans la salle de séminaire Ephorus a été organisée une visite des lieux. Tout a été passé au peigne fin : les chambres d'hôtel, les ateliers, les salles de classe, les alentours, la vue sur le lac, le jardin potager et les vignes.

La ronde se termine toujours par une visite de l'atelier du bois. C'est là que les jeunes apprentis montrent ce qu'ils ont confectionné sous l'œil expert des deux formateurs Karl Bichsel (travaux sur métal) et Armin Debrunner (compétences de base sur le travail du bois).

Comme à l'accoutumée, la journée s'est terminée par un apéro. Malgré cette offre attrayante, il a été cette année aussi très difficile de faire sortir les parents et les enseignants de l'atelier du bois pour les aiguiller vers la terrasse du restaurant où nous attendait l'apéritif.

Mais c'est avec une grande satisfaction que nous gardons le souvenir d'une journée de visite très réussie. Le programme a été bien chargé, mais a tout de même permis aux hôtes d'échanger des points de vue, de discuter et de poser les questions qui leur brûlaient les lèvres.

Jörg Gobel, responsable de la division Facteurs d'instruments de musique / CCF Arenenberg

Fondation Carl Eduard Studach

Contributions à la formation

La Fondation Carl Eduard Studach propose des contributions à la formation à des jeunes personnes douées résidant dans le canton de Glaris, de Saint-Gall, d'Appenzell Rhodes-Extérieures, d'Appenzell Rhodes-Intérieures, des Grisons et de Thurgovie.

Cette fondation a pour objectif de promouvoir la formation et le perfectionnement d'artisans actifs principalement dans le travail du bois. Et ces contributions à la formation s'adressent aussi aux facteurs d'instruments de musique.

Instructions et formulaires de demande de contribution à l'adresse www.stipendien.sg.ch.

Eliane Spycher, CD CIFIM

Processus de réforme / révision quinquennale

Les conséquences, conditions et prescriptions pour un corps de métier indépendant sont actuellement rassemblées puis discutées et clarifiées à l'occasion d'une séance du SEFRI en présence de représentants de la Confédération, des cantons et de l'IFPP.

Les présidents des fédérations se déclarent par principe positifs à l'égard de la création d'un corps de métier indépendant. D'autres clarifications sont encore en cours. La décision définitive sera prise à la fin novembre 2015.

Eliane Spycher, CD CIFIM

Plurilinguisme dans la profession



Nadia Reding, apprentie factrice de pianos,
4^e année d'apprentissage



Maya Graf, conseillère nationale



Les visiteurs au stand du marché



L'équipe de la place du marché - de g à d :
Kilian Thévenoz, Fredy Gaudin, Nora
Mermod, Walter Leist, Ursula Haerri, Hans-
Heini Winterberger

Grand intérêt pour les résultats

Bien que le projet soit terminé, le sujet Plurilinguisme dans la profession demeure actuel. La Confédération a soutenu le projet financièrement, mais elle attend que d'autres organisations du monde du travail (Ortra) puissent bénéficier des expériences acquises.

Une possibilité allant dans ce sens leur a été proposée au cours du programme du matin de la 4^e séance des métiers à faible effectif qui s'est déroulée le 3 septembre 2015 à l'Institut fédéral des hautes études en formation professionnelle (IFFP). A cette occasion, les informations et les discussions ont porté principalement sur les expériences faites au cours du projet.

Dans le cadre d'une présentation commune, une apprentie, son maître d'apprentissage et d'autres personnes qui ont exercé diverses fonctions dans le projet ont fait part de leur point de vue au sujet du processus de développement dans la formation plurilingue pour les facteurs d'instruments de musique. Ils ont également formulé des recommandations aux organisations partenaires concernées par la formation professionnelle.

La conseillère nationale Maya Graf a participé à la séance en qualité de représentante du groupe parlementaire pour le plurilinguisme et du groupe d'appui aux métiers à faible effectif. Elle a témoigné un grand intérêt pour les expériences faites tout en soulignant l'importance de telles initiatives pour l'avenir des métiers à faible effectif.

La **séance d'automne sur la formation professionnelle** du Secrétariat d'État à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI) a constitué une seconde possibilité de livrer et d'échanger des informations. Elle s'est déroulée le 15 septembre au Centre des congrès BERNEXPO. Un stand attrayant avec des affiches, de la documentation et des modèles de fonctionnement d'instruments de musique a éveillé un vif intérêt chez les participants. L'engagement et la motivation des deux apprentis Nora Mermod et Kilian Thévenoz ont fait grand plaisir à voir. C'est avec une grande compétence qu'ils ont représenté la CIFIM et le projet. Les informations essentielles au sujet du projet figuraient sur des feuilles d'information en français et en allemand (voir www.igmib.ch).

Nous souhaitons ici remercier cordialement toutes les personnes qui, même après l'achèvement du projet, ont continué de participer à exposer leurs expériences de manière très professionnelle. Nous pensons en particulier à l'équipe de l'IFPP, aux apprentis, aux enseignants et au représentant du parrainage (canton de Thurgovie).

Walter Leist (ancien président du groupe de pilotage Projet plurilinguisme)

Réseau Métiers à faible effectif



Sur la voie vers un réseau solide

A l'issue de la collaboration fructueuse dans le projet « Artisanat traditionnel d'avenir » (notamment exposition spéciale sur les métiers à faible effectif lors du SwissSkills 2014 à Berne), les efforts pour la création d'un réseau solide pour les métiers à faible effectif se poursuivent.

Comme il n'a pas été possible de trouver parmi les organisations professionnelles des métiers à faible effectif une personne disposée à prendre la relative astreignante direction du projet, nous avons réussi à convenir d'une bonne solution en la personne de Martin Raaflaub, responsable de projet au Centre pour le développement des métiers de l'IFFP.



Equipe de projet Réseau Métiers à faible effectif

de g à d, debout :
Martin Raaflaub, Toni Bucheli, Monika Brandenberg, Hans-Heini Winterberger
assis :
Walter Leist, Martina Heuscher, Pepito Zwahlen



Présentation de l'état d'avancement et des perspectives du projet par le chef de projet Martin Raaflaub



Séance du groupe parlementaire sur la formation professionnelle
de g à d : Cornelia Oertle, Dir. IFPP, Daniel Thommen, secrétaire GPPF, CN Jacques-André Maire, Walter Leist, suppl CP, Martin Raaflaub, CP Réseau métiers à faible effectif

La CIFIM continuera de livrer sa contribution en tant que l'une des quatre organisations hôtes. Ceci avec les mandats de Walter Leist en tant que suppléant chef de projet et d'Eliane Spycher en tant que membre du groupe des ressources.

Grâce au maintien presque au complet de l'équipe actuelle et à la venue d'autres personnes, il a été possible de constituer une équipe de projet qui, avec l'appui de l'USAM et de l'IFFP, a développé le projet au cours de diverses séances et préparé la demande de projet « Un réseau solide pour les métiers à faible effectif » à l'attention de du SEFRI.

Le programme de l'après-midi de la 4^e séance pour les métiers à faible effectif du 3 septembre 2015 a été consacré à présenter et à discuter l'état d'avancement du projet Réseau métiers à faible effectif (<http://kleinstberufe.ch/>). A titre d'information complémentaire, Franziska Mitterecker, du Centre de cours Ballenberg, a présenté une base de données en phase d'être établie sur mandat de l'Office fédéral de la culture (OFC). Cette base de données comprendra les œuvres confectionnées par les artisans des métiers à faible effectif et sera assortie d'illustrations et de données détaillées.

Le projet doit durer 4 ans et être soutenu financièrement par la Confédération. Cette période doit permettre de développer une structure et une organisation qui devront à terme fonctionner de manière autonome (directive du SEFRI).

Bref résumé des objectifs :

1. développement d'un réseau solide et durable dans lequel les Ortra des métiers à faible effectif s'entraident par la mise en place d'offres de conseils et de services ;
2. développement d'offres communes répondant aux besoins de la formation professionnelle de base et du perfectionnement (perfectionnements FPS et Ortra) ;
3. amélioration des conditions-cadres pour les métiers à faible effectif.

A la fin de la journée s'est déroulée la première **séance du groupe de ressources**. Actuellement, ce groupe est représenté par 12 Ortra. Après que chaque membre eut expliqué la situation actuelle dans sa propre Ortra, il a été convenu de mettre en œuvre des champs d'action communs pour la réalisation du projet.

Il est prévu de se servir de ces champs d'action pour présenter d'ici le 2 octobre 2015 une demande de projet consolidée auprès du SEFRI. A cet effet, il s'agit encore de préciser les mesures prévues et de compléter la planification financière avec les jalons nécessaires à la réalisation du projet.

L'équipe de projet compte aussi sur un appui politique pour développer et entretenir la pérennité du réseau. Comme cela a déjà été mentionné dans d'anciennes éditions d'Accentto, il a été constitué l'année dernière un groupe parlementaire (2 CE / 4 CN) chargé d'appuyer les métiers à faible effectif. Ce groupe est dirigé par la conseillère nationale Maya Graf.

Le 15 septembre 2015 de 07h00 à 08h00, à l'invitation du conseiller national Jacques-André Maire, une délégation du groupe de projet assistée par Madame Cornelia Oertle, directrice de l'IFFP, et de Madame Christine Davatz, vice-directrice de l'USAM, a eu l'occasion de présenter le projet lors de la séance du groupe parlementaire en charge de la formation professionnelle. Compte tenu de l'heure très matinale, du gros travail à l'occasion de cette session et des élections toutes proches, seul un petit groupe de parlementaires a pu participer à cette présentation. Mais les discussions ont été très constructives et les participants ont fait part de leur intention de continuer d'offrir leur soutien en cas de nécessité.

La séance s'est terminée par de précieux entretiens informels au Café du Palais fédéral.

Désormais, l'équipe de projet espère recevoir une attention bienveillante de la part de la Commission fédérale de la formation professionnelle (CFFP), de même qu'une prochaine approbation de sa demande par le SEFRI. Et c'est avec une grande motivation qu'il attend de pouvoir mettre en œuvre les mesures planifiées.

Walter Leist, suppl CP Réseau métiers à faible effectif

Perfectionnement dans le domaine de la facture d'instruments de musique



En raison des difficultés en matière de capacités (infrastructure et ressources en personnel), il a été malheureusement impossible d'organiser un cours cet automne.

Les cours suivants sont planifiés provisoirement en 2016 :

Restauration d'orgues les 19 et 20 février 2016

Atelier sur l'intonation des tuyaux d'anches les 21 et 22 octobre 2016

Les détails sur ces deux cours et les formulaires d'inscription définitifs suivront en temps voulu.

CC CIFIM

CIFIM, c/o Elin Office AG
Amthausgasse 3, 3011 Berne
Tél.: 031 313 20 00
Fax: 031 313 20 09
E-mail: info@igmib.ch
www.igmib.ch