

Informations de la CI Facteurs d'instruments de musique

Portrait de Walter Bassetto

Enseignant spécialisé en
acoustique et en organologie



Où habites-tu ?

Je vis avec mes deux filles Anna et Fabiana, et avec ma femme Marianne à Frauenfeld.

Où aurais-tu le plus envie de vivre ?

Frauenfeld est un lieu de villégiature très agréable. Elle propose tout ce dont j'ai besoin pour mener une vie enrichissante. S'il ne s'agissait que de la beauté du lieu, du paysage et de la vue, j'opterais pour le plus bel endroit de Suisse, à savoir Arenenberg.

Quel est ton repas préféré ?

En tant qu'à moitié Italien, je mange de préférence de la cuisine italienne, mais je suis aussi un grand amateur de choucroute, de boudin ou de hachis avec des cornettes. Je ne mange la salade qu'avec de la sauce italienne.

Quelle est ta boisson préférée ?

Je préfère les boissons amères aux limonades sucrées. Par exemple la bière ou le cidre.

Quelles sont tes forces ?

Je suis endurant et passionné.

Quelles sont tes faiblesses ?

Je ne suis absolument pas sportif.

Quelles sont tes activités préférées ?

J'adore travailler en tant que facteur d'instruments à vent. Dans cette activité, j'aime beaucoup créer de nouveaux modèles de basson.

En outre, j'aime beaucoup enseigner. Par le passé, en tant que professeur de basson, et depuis neuf ans en tant que professeur d'organologie et d'acoustique pour instruments à vent. Je joue volontiers en tant que bassoniste dans des orchestres et des ensembles de musique de chambre. Je n'aimerais pas renoncer à aucune de mes activités professionnelles.

Quelles sont tes activités extraprofessionnelles ?

Je passe volontiers du temps avec ma famille et mes amis. Je lis avec plaisir et fais volontiers des excursions.

Je passe aussi mon temps libre à travailler l'acoustique d'instruments à vent.

Existe-t-il à tes yeux un facteur d'instruments « modèle » ?

Theobald Böhm, l'inventeur de la flûte traversière moderne : un artisan de grand talent et excellent musicien qui a été pionnier dans l'amélioration de l'acoustique des instruments à vent.

Qu'apprécies-tu chez tes élèves ?

La curiosité, la fiabilité et la volonté de fournir de bonnes prestations.

Que ferais-tu si tu gagnais 50 000 francs ?

Je m'achèterais un tour automatique d'occasion et de bonne qualité.

Pourquoi es-tu devenu facteur d'instruments à vent ?

Lorsque j'étais enfant, je m'amusais à démonter chaque semaine ma vieille trompette, qui m'avait été prêtée par la société de musique, pour lui donner toutes ses qualités acoustiques. J'étais très fier de cet instrument pour lequel je recevais sans cesse des compliments. Peut-être est-ce lui qui m'a donné l'élan pour apprendre cette profession.

Walter Bassetto, enseignant spécialisé

Rétrospective 2015

ACTIVITES SCOLAIRES

Journées de perfectionnement

A l'issue des journées de sport, le personnel enseignant a accompli comme d'habitude deux journées de perfectionnement. Le premier jour, les responsables CI ont également participé.

Les cours de perfectionnement consacrés principalement à la didactique en milieu plurilingue et la formation au module didactique 1 ont pu être achevés en août dernier.

Le bouquet final



Les lauréates et lauréats 2015

Le semestre d'hiver sera bouclé avec le bloc 5 d'une semaine, suivie des examens finaux (procédure de qualification = PQ).

Etant donné que cette année, nous avons atteint le nombre réjouissant de 5 jeunes femmes et 10 jeunes hommes avant réussi la procédure de qualification, le Bistro s'est retrouvé trop exigü. C'est avec beaucoup d'amour et de fantaisie que l'équipe dirigée par Erica Beer a aménagé la salle à manger Probus pour la cérémonie de clôture. La manifestation a été un succès de bout en bout et illuminée par des visages heureux et rayonnants.

Début des classes

Au cours du printemps, le nombre de nouveaux apprentis est un sujet au bout de toutes les lèvres. Lorsque nous commençons l'année avec des élèves plein les bras, le nombre d'élèves s'accroît encore au fil des mois.

Au début de l'année scolaire 2015 - 2016, nous avons eu le plaisir de souhaiter la bienvenue à 14 apprentis. Douze jeunes ont ainsi commencé leur formation de quatre ans, alors que deux ont entamé leur deuxième année d'apprentissage en rattrapant conjointement la matière de la première année d'apprentissage.

Enseignement hors cadre



Ile de Reichenau

Cette année aussi, diverses unités d'enseignement ont été hors cadre. En mars, les apprentis de dernière année en facture de piano ont eu l'occasion de participer à un stage dans les fabriques réunies de feutre à Giengen et dans l'atelier de têtes pour piano Abel à Frankenhardt en Allemagne.

Le voyage d'études des apprentis de 1^{ère} et 2^e année consacré aux styles de construction sur l'île de Reichenau est devenue une excursion standard fort appréciée.

L'excursion de Hanspeter Keller dans le domaine de l'enseignement des branches générales (EBG) est aussi devenue une sortie traditionnelle. Dans ce domaine, les lieux de prédilection sont la vieille ville de Constance et la collection Forum Würth à Rorschach. La visite du Palais fédéral au cours d'une session fait également partie des activités de formation générale.

En ce qui concerne le cours interentreprises G3 dispensé alternativement dans la région du lac de Constance et en Suisse Romande, les responsables de cours organisent à chaque fois un programme exigeant et riche en enseignement sur le thème « Apprendre à connaître les autres branches professionnelles ».

Journée des maîtres d'apprentissage et journée des portes ouvertes

Les rapports semestriels et de travail ont constitué un sujet de discussion important lors de la journée des maîtres d'apprentissage. Cette manifestation richement fréquentée a donné lieu à des discussions engagées. Des idées ont été développées sur divers thèmes, et il a aussi été déterminé à quel rythme cette journée considérée de toute part comme nécessaire devrait continuer d'être organisée à l'avenir également.

C'est ainsi qu'il a été constaté que le contrôle des rapports semestriels et de travail organisés sous leur forme initiale est cohérent et utile.

A coups de bistouri...

Ou le calvaire imprévu d'Armin Debrunner

Bien trop longtemps, Armin Debrunner a dû se battre contre des douleurs au dos et aux hanches. Bien que l'opération de sa hanche droite ait été prévue après les modules d'enseignement, une inflammation et de fortes douleurs ont contraint d'anticiper un traitement médical. Ce qui au début ressemblait à une opération de routine s'est transformée en une longue odyssée de souffrances et de douleurs assortie de plusieurs interventions supplémentaires !

Tous les membres de la communauté FIM, les apprentis les responsables de la formation ainsi que personnel du CCF lui souhaitent un prompt rétablissement durant la période de réhabilitation et une rapide disparition des douleurs en 2016.

Nous sommes en train de procéder à la révision quinquennale générale et de voir comment se présente le déroulement des cours. Il existe un potentiel dans différents domaines. Nous avons abordé le champ d'action « coordination de la matière » sous la direction rigoureuse et ciblée de Ricarda Müller.

Le nombre d'élèves est constant depuis les dernières années. Le grand intérêt pour la branche est manifeste chez les apprenties. C'est en effet la première fois que le nombre d'apprenties dépasse celui des apprentis.

Remerciements

L'équipe du CCF, Ruedi Huber et Jacqueline, Alexandra et Thomas, le personnel des branches générales (EBG) les équipes de Pia Lenz et de Freddy Egger, l'équipe de cuisine et les responsables des CI méritent de sincères remerciements.

Nos remerciements s'adressent au directeur Martin Huber ainsi qu'à toutes les personnes du canton de Thurgovie qui se sont investies d'une manière ou d'une autre pour le compte de la CIFIM.

Enfin, nous remercions tout le monde pour le travail accompli !

Jörg Gobel, directeur du centre de compétences FIM

CIFIM

Révision quinquennale

Le sondage au sujet de la révision quinquennale a démontré que la formation MIB correspond aux objectifs et aux exigences dictés par formation professionnelle de base et qu'il n'y a pas de révision nécessaire.

Seule l'ordonnance sur la protection des jeunes travailleurs en matière de travaux dangereux et de protection de la santé devra être mise en œuvre le 31 juillet 2017 au plus tard.

Lors de sa séance de novembre, le CD a approuvé un changement au sujet d'un champ d'activité. Les fédérations débattront sur ce sujet lors de l'assemblée générale et une décision tombera quant à sa mise en œuvre définitive lors de l'AD 2016.

AD 2015 / présidence



Walter Leist a démissionné de son poste de président lors de l'AD après des années de bons et loyaux services. Son successeur a été élu en la personne du conseiller national **Matthias Aebischer**. Nous tenons ici à remercier Walter Leist pour son inlassable engagement et lui souhaitons plein succès et tout de bon pour l'avenir.

Plurilinguisme dans la profession



Le projet « Plurilinguisme dans la profession » a accompagné les apprentis, les responsables CI, le personnel enseignant et le CCF tout au long de quatre années, ce qui a exigé une grande flexibilité et un grand investissement de la part de chacun.

Avec un léger temps de retard, nous avons pu mettre un terme à cette phase intensive le 19 mars dans le cadre d'une fête de clôture.



Fête de clôture avec interprétations musicales des apprenants

Le concept et les résultats à ce sujet ont été présentés lors du **4^e congrès des professions rares** le 3 septembre dernier et dans le cadre de la séance d'automne de la formation professionnelle organisée par le SEFRI le 15 septembre 2015.

D'autres organisations du monde du travail et les professions qu'elles représentent devraient tirer parti des expériences et des recommandations faites dans ce domaine.

Nous tenons ici à adresser nos sincères remerciements à toutes celles et tous ceux qui, d'une manière ou d'une autre, ont contribué ou fourni leur aide dans la réalisation du projet.

Réseau Métiers à faible effectif



Après la réussite de l'exposition spéciale sur les professions rares au SwissSkills 2014 de Berne, la manifestation de clôture s'est tenue le **31 janvier au Centre de culture et des congrès de Lucerne (KKL)** en présence de toutes les organisations du travail participantes.

La première pierre pour le projet subséquent « Un réseau des métiers à faible effectif viable » a été posée lors de la 4^e séance des métiers à faible effectif le 3 septembre dernier. Le début officiel du projet est prévu pour mars 2016.

Une demande de subventions fédérales a été déposée le 2 octobre auprès du SEFRI.

Le centre de cours du Ballenberg a mis en ligne une base de données sur l'artisanat traditionnel en Suisse avec toutes les données provenant de l'étude interactive établie par l'OFC. Voir à ce sujet le site Internet www.traditionelles-handwerk.ch.

Eliane Spycher, CD CIFIM

Fonds en faveur de la
formation professionnelle
Facteurs d'instruments de
musique

FFP^{FIM}

Au cours de l'année passée, nous avons de nouveau eu la raison de nous réjouir de la motivation des entreprises assujetties à verser leur contribution. Les frais administratifs du secrétariat et de la commission ont de nouveau pu rester dans des proportions raisonnables. Ce qui nous fait plus de tracas, c'est la diminution des cotisations des collaborateurs et des entreprises en raison de leur disparition ou de la réduction de leurs effectifs. Cette année aussi, il nous a fallu mettre à la charge des entreprises les frais de logement et de nourriture des apprentis au CCF d'Arenenberg. Comme par le passé, le fonds emmagasine trop peu d'entrées d'argent pour pouvoir délester les entreprises de ces frais.

L'association suisse music ayant été dissoute, le fonds en faveur de la formation professionnelle pour le commerce de la musique a disparu aussi. Cet état de fait a aussi des répercussions financières sur notre fonds en faveur de la formation professionnelle.

La situation financière s'améliore lentement, mais ses bases sont encore fragiles. Pourtant personne ne conteste ni le sens ni l'objectif du fonds en faveur de la formation professionnelle, qui jouit de l'appui des entreprises, des autorités et aussi du monde politique. Les membres de la commission et le secrétariat continuent de travailler d'arrache-pied dans leurs efforts visant à atteindre des bases solides en faveur de la formation professionnelle des jeunes facteurs d'instruments de musique.

Nos chaleureux remerciements vont aux entreprises pour la collaboration agréable. Nous leur souhaitons une heureuse période de Noël et, pour l'année nouvelle, beaucoup de succès et de joie.

Béatrice Wälti, présidente du fonds en faveur de la formation professionnelle

Perfectionnement dans le domaine de la facture d'instruments de musique



La restauration d'orgues dans la pratique

Sous la direction de Wolfgang Rehn, la CIFIM organise un atelier de travail consacré aux questions liées à la restauration dans la facture d'orgues. Cet atelier aura lieu les 19 et 20 février 2016 au CCF d'Arenenberg / TG.

Wolfgang Rehn était responsable de la division Restauration de l'entreprise de facture d'orgues Kuhn jusqu'en 2013. Il est considéré comme l'un des restaurateurs d'orgues les plus expérimentés d'Europe. En 40 ans, le maître facteur d'orgues Wolfgang Rehn a restauré 120 orgues et peut s'enorgueillir d'un énorme potentiel de connaissances.

Le cours comprend les matières suivantes : établissement de devis pour la restauration d'un orgue, examen d'orgues à divers systèmes de charge et de traction et établissement d'une documentation pour la restauration d'un orgue. L'objectif du cours est d'expliquer par la pratique des manières de procéder et d'établir une documentation dans le cadre des travaux de restauration.

Le cours s'adresse à tous les facteurs d'orgues intéressés. Comme lors des cours précédents, les participants ont la possibilité d'échanger des expériences et des connaissances techniques. Veuillez observer les modalités d'inscription sur le site Internet www.igmb.ch.

Atelier sur les anches

Cet atelier de travail aura lieu les **21 et 22 octobre 2016**. Les modalités d'inscription exactes seront publiées l'été prochain. Le cours s'adresse aux facteurs d'orgues intéressés à l'intonation des jeux d'anches ou désireux d'approfondir leurs connaissances déjà acquises. Il sera dirigé par Christoph Ulmer, directeur de l'entreprise Killingler Pfeifen.

L'atelier ne négligera pas le travail pratique. Les participants apporteront leurs outils personnels de telle sorte qu'ils puissent se perfectionner personnellement dans l'art de plier les anches.

Nous recommandons aux facteurs d'orgues intéressés de d'ores et déjà réserver ces dates, car le nombre de participants est restreint !

Thomas Wälti, membre du CD et président du GSO

L'acoustique dans la pratique

Le **14 mars 2016** se déroulera au CCF un cours sur l'acoustique dans la pratique sous la direction de Walter Bassetto, facteur d'instruments en bois et enseignant spécialisé en acoustique et en organologie.

La matinée sera consacrée aux bases générales de l'acoustique. Au cours de l'après-midi seront dispensés des modules de cours propres aux différents instruments.

D'une part, les « amateurs » d'instruments à vent trouveront des réponses aux questions fondamentales liées à la propagation des ondes dans les tubes (direction Walter Bassetto), et d'autre part les spécialistes des instruments à clavier se verront proposées des solutions applicables au quotidien ainsi que des réponses au sujet de l'acoustique intérieure (direction Toni Sulzener).

Inscriptions sur www.igmb.ch.

Eliane Spycher, CD CIFIM

Perspectives 2016

Nous sommes en tête de liste. Mais le travail est encore long.

La loi sur la formation professionnelle a été remaniée pour tenir compte des changements importants dans le monde professionnel. Depuis, les organisations du travail ont fort à faire et doivent se réorganiser. En d'autres termes, l'ordonnance sur la formation professionnelle et le plan de formation doivent être adaptés tout en garantissant la qualité. Certaines organisations viennent à peine de s'atteler à cette tâche, alors que d'autres, dont notamment la communauté d'intérêts des facteurs d'instruments de musique CIFIM, ont terminé ce remaniement avec bravoure.

Ce « coup de maître » a été rendu possible grâce à l'engagement assidu de toutes les personnes intéressées. En ma qualité de nouveau président, je me permets en cette fin d'année de vous remercier tous cordialement. Les apprentis pour le choix de leur profession, les responsables CI et le personnel enseignant, les formatrices et les formateurs pour leur engagement hors pair et dont la masse de travail normale est souvent dépassée, ainsi que le secrétariat qui dirige la CIFIM de main de maître depuis des années. Je souhaite aussi remercier plusieurs institutions qui nous ont accompagnés étroitement au cours des dernières années. Je pense au Secrétariat d'État à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI), à l'Institut fédéral des hautes études en formation professionnelle (IFFP), et à l'Union suisse des arts et métiers (USAM). Mais j'associe également les cantons à mes cordiaux remerciements. Sans le soutien du canton de Thurgovie et du Centre de conseil et de formation d'Arenenberg, nous ne serions pas là où nous en sommes. En ce sens, nous sommes des précurseurs.

Nous avons encore du pain sur la planche. Car si le printemps prochain, les délégués acceptent les consignes du comité visant à créer un véritable champ professionnel, les facteurs d'instruments de musique auront de nouveau un surplus de travail. Mais le jeu en vaut la chandelle, car les avantages d'un champ professionnel propre à lui-même sont multiples. D'une part, il sera possible, avec le plan de formation constitué sous la forme d'un système modulaire, de proposer des formations avec des profils d'exigences et des durées diverses. D'autre part, nous pourrions à l'avenir intégrer d'autres métiers dans notre champ professionnel sans devoir modifier à chaque fois fondamentalement le système de formation.

Je me réjouis du travail qui nous attend. En ce sens, je vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année et une année 2016 couronnée de joie et de succès.

Matthias Aebischer, président CIFIM

Préavis

Veuillez svp réserver les dates suivantes :

12^e AD CIFIM 2016 : vendredi 24 juin 2016

Fête de fin d'année FIM 2016 : vendredi 1^{er} juillet 2016

CIFIM, c/o Elin Office AG
Amthausgasse 3, 3011 Berne
Tél. : 031 313 20 00
Fax : 031 313 20 09
Courriel : info@igmib.ch
www.igmib.ch