

Informations de la CI facteurs d'instruments de musique

Le mot du président



Chères lectrices, chers lecteurs,

Quelle ne fut pas notre surprise, lorsque le membre du comité Marco Weber nous a montré la photo d'une d'un bec de flûte peinte en orange !

La pièce provient de son imprimante 3D. Celle-ci fera sans doute sensation du 12 au 16 septembre au stand des facteurs d'instruments de musique lors de SwissSkills 2018.

Mais est-ce encore de la facture d'instrument ? Certains bois et métaux constituent la base pour la facture d'un instrument. Pourtant les apprentis doivent aussi pouvoir utiliser d'autres matériaux. C'est inscrit dans le plan de formation. Ce dernier a été révisé par des spécialistes de toutes les associations de la CIFIM sous la direction de Jörg Gobeli et Urs Moser, et il sera envoyé en consultation en août. Je remercie d'ores et déjà toutes les personnes qui ont contribué à ce chef d'œuvre. Le nouveau plan de formation marquera l'avenir de la facture d'instruments. Et même si cette tête de flûte orange née d'une imprimante 3D peut sembler encore quelque peu futuriste, la CIFIM doit poursuivre son développement et rester ouverte aux nouveautés.

Matthias Aebischer, président CIFIM

Procédure de qualification 2018

En semaine 25, 5 jeunes professionnels ont rejoint le centre de compétences d'Arenenberg pour la procédure de qualification.

La jeune femme (factrice d'instruments à vent), le réparateur d'instruments à vent et les trois facteurs d'orgues ont terminé leur formation avec succès. Des informations complémentaires suivront après la cérémonie de clôture, c'est-à-dire dans la prochaine édition.

Jörg Gobeli, directeur du centre de compétences FIM

REVISION TOTALE



À l'occasion de l'assemblée générale extraordinaire qui s'est déroulée le 9 avril dernier, l'USFIV (VSB) a accepté à l'unanimité la demande de regrouper sous la même dénomination de facteur/trice d'instruments à vent les deux métiers de facteur d'instruments à vent et réparateur d'instruments à vent.

Le 16 mai dernier, les représentants de l'équipe de projet Bertrand Geiser, Erwin Erni, Hanspeter Lenz, Urs Moser et Jörg Gobeli ont présenté la version actuelle du plan de formation à la commission CSFP pour le développement des professions (CDP). Il a été possible de répondre à toutes les questions. La CDP a approuvé le projet de révision totale et remercié l'équipe de projet FIM de son engagement.

Les derniers points encore ouverts dans le contexte de l'ordonnance sur la formation ont pu être réglés dans le cadre d'un entretien avec le SEFRI. Le plan de formation pourra être envoyé en traduction début juillet et la consultation interne ainsi que la consultation des offices se dérouleront en août/septembre.

Jörg Gobeli, CP Révision totale

SwissSkills 2018



Le 4 mai dernier, les responsables de SwissSkills ont invité les apprentis qui présenteront leur métier en septembre à Berne à une séance de formation au centre de formation des employés des remontées mécaniques.

En provenance des quatre coins de la Suisse, les jeunes ont été accueillis avec du café et des croissants par le directeur du centre Marc Ziegler. Les apprentis ont ensuite été brièvement informés sur SwissSkills et sur le déroulement de la journée.

Des ateliers de travail séparés pour les responsables des stands et pour les apprentis se sont déroulés avant midi. Après le repas de midi pris en commun, une excursion surprise sur le thème « Sherlock Holmes in Meiringen » attendait les apprentis. Les accompagnants ont quant à eux suivi un autre atelier de travail destiné à les informer sur le déroulement et les différentes conditions-cadres. Cet atelier fut suivi d'une courte excursion aux chutes de Reichenbach. Après l'impressionnant trajet en funiculaire, le directeur du musée a raconté avec panache quelques anecdotes au sujet de l'histoire de Sherlock Holmes.

Les invités ont ensuite pris le chemin du retour, impressionnés par tout ce qui se cache derrière les coulisses de SwissSkills et enrichis par les nombreuses informations qu'ils ont reçues. Nous adressons nos sincères remerciements à Romain Rosset, Pepito Zwahlen et Walter Leist qui ont contribué à la réussite de cette journée et qui amènent un grand soutien à la réussite de SwissSkills.

Jörg Gobeli, directeur du centre de compétences FIM

Perfectionnement dans le domaine de la facture d'instruments de musique



Démonstration pratique

Atelier sur la moisissure les 9 et 10 février 2018

L'atelier a été marqué par des discussions animées, à permis d'évoquer des problèmes et d'échanger des expériences. Le thème « moisissure » concerne les facteurs d'orgues plus que jamais. C'est ce qui explique la participation de 10 factrices et facteurs d'orgues en provenance de toute la Suisse.

Pourquoi y a-t-il aujourd'hui de la moisissure dans de nombreux instruments qui n'en présentait pas il y a 20 ans ? Qu'est-ce que cela change-t-il de chauffer ou de ne pas chauffer ? Qu'en est-il de l'humidité ? Que faut-il pour que la moisissure se développe ? Comment la combattre à long terme ? C'est à ces questions et à bien d'autres encore que les animateurs ont tenté de répondre au cours de ces 2 jours.

Nous avons eu grand plaisir à pouvoir compter sur deux animateurs aussi compétents. Monsieur Emil Giezendanner, directeur de l'entreprise Baumann Akustik und Bauphysik AG, a abordé des thèmes portant sur la physique du bâtiment et sur les systèmes de chauffage. Dans une église voisine, il a même été possible, à l'aide d'un appareil fumigène, d'observer dans la réalité le comportement de l'air chaud et froid lorsqu'on chauffe une pièce.

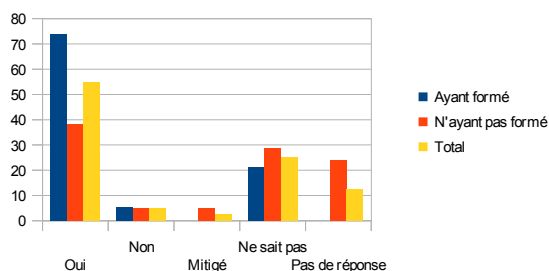
Au cours du 2e jour, le Dr méd. Ulrich Schmelz a fait une conférence sur la microbiologie ainsi que sur les causes de la moisissure et sur la manière de la combattre.

Les participants ont beaucoup appris dans le cadre de ce cours : sécurité dans le traitement de la moisissure, manière de la repérer, de la combattre et de conseiller les paroisses concernées.

Karin Niederhauser, participante au cours

Sondage de l'ASFP

Satisfaction du système d'apprentissage



Durant l'année 2017, l'ASFP a mis en place un questionnaire dont l'interprétation a été un travail passionnant. Le type de questions posées amenait le facteur de pianos à développer ses réponses, ce qui rend l'analyse peu scientifique, mais très instructive. Il a concerné 40 participants, dont 19 étant ou ayant été formateurs. Une partie du questionnaire se concentrait sur des pistes que les facteurs de pianos pouvaient donner dans l'augmentation du nombre d'apprentis et ils ont eu la possibilité de s'exprimer par des propositions concrètes sur les éléments qu'ils changeraient dans le métier et dans la formation.

Il est ressorti que des jeunes gens intéressés sont enrichissants pour une entreprise et la collaboration avec les collègues est précieuse. Pour pouvoir former, une entreprise doit avoir suffisamment de travail et de collaborateurs, c'est pourquoi il est important qu'il y ait toujours assez de travail et que les réparations se fassent en Suisse. Nous tenons à un apprentissage complet de la facture de pianos, et il y a une demande que la formation tienne compte des nouvelles techniques, de la réalité du travail pratiqué actuellement dans les entreprises. L'école d'Arenenberg a donné un cadre enrichissant à l'apprentissage en regroupant les apprentis de Suisse entière ainsi que plusieurs métiers dans la facture d'instruments de musique. Elle est cependant très éloignée, et provoque des absences assez irrégulières de l'apprenti. L'organisation en entreprise est alors plus difficile et nécessite une grande flexibilité.

Au sein du comité de l'ASFP, cette analyse nous permet d'avoir une source d'inspiration conséquente et chacune des propositions sera discutée lors de nos séances. Il est touchant de constater avec quel engagement des entreprises s'impliquent quotidiennement pour cette formation. J'aimerais pouvoir encourager certaines qui hésiteraient à se lancer, les aider à trouver des solutions pour que cette formation soit possible, car c'est nous tous, facteurs de pianos qui, tous les jours, décidons de l'avenir de notre métier.

Nadia Reding, membre du CD

Préavis

14^e AD CIFIM 2018 :

vendredi 29 juin 2018
Palais fédéral Berne

Fête de clôture FIM 2018
10^e anniversaire :

vendredi 6 juillet 2018
CCF d'Arenenberg

SwissSkills 2018 :

du 12 au 16 septembre 2018
BERNEXPO