

Informations de la CI Facteurs d'instrument de musique

Le mot du président



Le président remercie Urs Moser, Jörg Gobeli et salue Trix Tiefenbach



Les Arenenberg Winds et Filipe Rodriguez

Un œil qui pleure, et un nouveau record

Chères lectrices, chers lecteurs,

La 15^e assemblée des délégués de la CIFIM au Palais fédéral s'est déroulée en demi-teinte. Il y a eu en effet une ombre au tableau, car il a fallu présenter un bilan annuel présentant un déficit de 11'522.70 francs. La raison de ce déficit réside dans le report de la révision totale. La contribution fédérale ne pourra être demandée que cette année. L'avenir nous réserve toutefois des jours meilleurs. En effet, nous attendons un léger bénéfice malgré la mise en œuvre de la révision totale. Nous adressons nos vifs remerciements aux responsables de la révision totale Jörg Gobeli et Urs Moser, ainsi qu'à Barbara Vogt de l'IFFP (absente à l'assemblée) qui a aussi été intégrée au projet. Par ailleurs, Trix Tiefenbach avait été élue par acclamation en tant que représentante du GSO lors de la précédente séance du CD. Elle remplace madame Béatrice Wält qui s'est retirée. Après concertation interne, Trix Tiefenbach endosse conjointement la fonction de présidente. Nous félicitons Trix Tiefenbach et remercions vivement Béatrice Wälti pour le grand travail qu'elle a fourni au sein de la commission FFP. C'est elle qui a créé le fonds pour la formation professionnelle et qui en a fait une institution qui fonctionne bien.

Un nouveau record a été battu lors de la fête de remise des diplômes début juillet sur l'Arenenberg. 14 diplômés ont été remis cette année, c'est-à-dire plus que jamais auparavant. Au total, 104 personnes ont participé à l'événement. Le beau temps était au rendez-vous et les Arenenberg Winds étaient de nouveau de la partie. Sous la direction d'Armin Debrunner, les apprentis musiciens ont donné un caractère solennel à la manifestation. La première du morceau « Bodensee » a récolté de vifs applaudissements. Cette pièce a été composée et dirigée par le jeune diplômé Filipe Rodriguez. Le travail d'Urs Ehrbar, responsable sortant de l'enseignement de culture générale a été honoré en musique par les Arenenberg Winds au rythme de la marche du régiment d'infanterie 31. Sur l'Arenenberg, on ne se contente donc pas de fabriquer et de réparer des instruments, on joue et on compose aussi de la musique. C'est un grand bonheur. La cérémonie de clôture 2019 de la CIFIM restera un excellent souvenir.

Matthias Aebischer, président CIFIM

Procédure de qualification 2019



Les lauréats/es



Les facteurs de pianos

Comme mentionné ci-dessus, 14 jeunes factrices et facteurs d'instruments de musique ont réussi leur apprentissage au centre de formation et de conseil d'Arenenberg.

Les présidents, Beni Sigrist ASFP, Marco Weber VSB et Hanspeter Keller GSO, ont remis les diplômes, les bulletins et un présent aux :

Factrices et facteurs de pianos

Aebi Marius, Krompholz Musik AG, Bern
Bachmann Mariko Nathalie, Musikhaus Bachmann AG, St. Gallen
Borer Sina, Stoffler Musik AG, Basel
Reichert Benjamin, Musik Hug AG, Bülach
Rodriguez Filipe, Hug Musique SA, Lausanne
Sigrist Laura, Piano Sigrist, Zollikerberg

factrices et facteurs d'instruments à vent

Meier Janine, Blechblas-Instrumentenbau Egger, Münchenstein
Tschopp Dionys, Spiri AG, Winterthur
Schenk Michael, Blechblas-Instrumentenbau Egger, Münchenstein
(selon l'art. 32)



Facteurs et factrices d'orgues et d'instruments à vent



Bernhard Friedrich félicite Dionys Tschopp

Réparatrices et réparateurs d'instruments à vent

Darbellay Elie, Music-Centre SA, Sion
Zurkinden Jana, Musik Beat Zurkinden AG, Düringen

Factrices et facteurs d'orgues

Hulliger Lukas, Metzler Orgelbau AG, Dietikon
Kaiser Nicole, Orgelbau Goll AG, Luzern
Munz Stefanie, Mathis Orgelbau AG, Näfels

Pour leur excellente note respectivement de 5,4 et 5,3, Benjamin Reichert et Marius Aebi, facteurs de pianos nouvellement diplômés ont en outre reçu une distinction spéciale de la part de l'Association suisse de facteurs et accordeurs de piano (ASFP).

Bernhard Friedrich a quant à lui eu le privilège de remettre le prix spécial de la Promotion de la jeunesse du canton de Berne à Dionys Tschopp pour le meilleur travail de la volée.

CD CIFIM

Révision totale



Le 20 mai 2019, la commission CSDPQ a mis à jour les rétroactions au sujet du plan de formation de l'ordonnance sur la formation et a libéré les documents pour les adaptations linguistiques et le contrôle de la consistance.

A l'issue du nettoyage final aura lieu le processus interne à la confédération, c'est-à-dire que les documents feront l'objet d'un dernier contrôle dans le cadre d'un circuit KAV. Au cours de cette phase, seules de petites corrections d'ordre légal seront encore possibles, corrections qui devront être discutées avec l'office compétent.

En outre, l'accompagnatrice de l'IFFP Barbara Vogt a présenté les dispositions d'application concernant la procédure de qualification (PQ). L'adoption des dispositions d'application PQ interviendra lorsque la version définitive sera disponible.

Les documents d'application sont actuellement en cours de traitement, à savoir finalisation des dispositions d'application concernant la PQ, l'établissement des plans de leçon, documents CI et les autres appendices au plan de formation.

Plus rien ne devrait donc s'opposer à la mise en application au 1^{er} janvier 2020 et au début de la nouvelle formation en août 2020.

Nous réitérons nos remerciements à toutes celles et à tous ceux qui ont contribué à la réussite de ce projet.

Eliane Spycher, CD CIFIM

Perfectionnement dans le domaine de la facture d'instruments de musique



Cours de deux jours dans les domaines CAD / CNC / impression 3D les 11 et 12 octobre.2019 au CCF Arenenberg

Dans les professions traditionnelles telles que la facture d'instruments de musique également, les technologies de fabrication modernes ne doivent pas être oubliées. Un cours orienté sur la pratique et les utilisateurs dans lequel il est prévu de donner aux utilisateurs de tous les niveaux d'intéressantes informations et de leur montrer les possibilités d'exercice, devra permettre d'éliminer la peur de se frotter à ces technologies et à en démontrer les domaines d'utilisation.

Le cours portera principalement sur les applications issues de la pratique, l'échange d'expériences, la possibilité d'apprendre sur la base des expériences des collègues, l'expérimentation et les essais pratiques.

Pour cette partie, nous avons réussi à obtenir les services d'un collègue expérimenté de la branche facture d'instruments à vent. Il expliquera les grandes lignes de la prise de mesure et de l'évaluation des données d'instruments historiques, de la représentation sous forme de dessin, de la visualisation en 3D et des étapes de la fabrication artisanale et gérée par CNC. En outre, les produits fabriqués de cette manière pourront être essayés – une expérience en tout point captivante !

De plus, des entreprises présenteront des exemples d'utilisation, des technologies et des expériences dans les domaines CAD / CNC / impression 3D. Le cours permettra de poser des questions au sujet des interfaces ainsi que de donner du temps aux utilisateurs débutants comme chevronnés de la technologie CAD pour accomplir un travail individuel, ceci sous l'assistance de leurs collègues.

Le cours a été intentionnellement prévu sur deux jours, ceci afin de donner suffisamment de temps aux participants pour s'échanger des idées et de permettre des rencontres informelles entre professionnels.

Jörg Gobeli, membre du CD

Préavis 2019

8^e journée de métiers à petit effectif Fondation de la société	jeudi, 5. septembre 2019 SfG BB, Berne
Journée des formateurs professionnels	vendredi 13 septembre 2019 AM CCF Arenenberg
Séance d'information	vendredi 13 septembre 2019, PM CCF Arenenberg
Concert des donateurs et sponsors	samedi 5 octobre 2019, le soir Musée Napoléon Arenenberg
Cours CAD / CNC / Impression 3D	vendredi /samedi, 11/12 octobre 2019 CCF Arenenberg
Séance de la commission CI	lundi 4 novembre 2019 Flörli Olten
Séance CSDPQ	lundi 11 novembre 2019 Olten
Cérémonie de clôture 2020	vendredi 3 juillet 2020 CCF Arenenberg