

### Le mot du président



Chères lectrices, chers lecteurs,

#### **2019 aura été une année record**

**L'été dernier, 14 diplômés ont été remis, c'est-à-dire plus que jamais auparavant. Et l'avenir s'annonce sous d'excellents auspices. Pas moins de 12 apprentis ont commencé leur formation FIM en août dernier.**

Deux facteurs/trices de pianos, 4 facteurs/trices d'orgues, 2 facteurs/trices d'instruments à vent et 4 réparateurs/trices ont rejoint l'Arenenberg cet été. Ce nombre prometteur de nouveaux apprentis nous démontre que notre profession est attractive et que les formations que nous proposons sont vivement conseillées par les anciens apprentis. Nous en sommes très heureux et même un peu fiers.

En plus du travail quotidien, cette année aura aussi été celle du bouclage de la révision totale. Le calendrier est respecté. En d'autres termes, l'ordonnance sur la formation ainsi que le plan de formation ont été adoptés par le SEFRI. Leur mise en application interviendra au 1er janvier 2020, et la nouvelle formation sur l'Arenenberg débutera en août prochain (**merci d'observer l'appel aux entreprises formatrices figurant plus loin dans le document !**). Nous remercions vivement toutes les personnes qui ont participé aux travaux de révision. Nous adressons aussi nos remerciements tout particuliers aux leaders de la révision totale, à savoir Jörg Gobeli, Urs Moser et Barbara Vogt.



Cérémonie de clôture 2019

Je souhaite ici revenir sur trois événements phares de la CIFIM qui ont eu lieu en 2019. Je pense premièrement à la cérémonie de clôture qui a été une nouvelle fois encadrée musicalement par les Arenenberg Winds. Plus de 100 invités étaient présents à l'occasion de la première de « Bodensee », une composition du nouveau diplômé Filipe Rodriguez. Nous espérons que la prochaine fête de clôture sera à nouveau agrémentée par les Arenenberg Winds, sous la direction d'Armin Debrunner. Ces mots ont la valeur d'une invitation officielle à la prochaine cérémonie qui se déroulera le 3 juillet 2020.



Beni Sigrist en compagnie de la donatrice Erna Maurer et son partenaire Monsieur Schmidt le de la visite de l'atelier à l'issue du concert de bienfaisance

Le concert du pianiste et compositeur turc Fazıl Say aura aussi été l'un des moments forts de cette année. Son répertoire a enchanté la foule exclusive d'invités venus l'écouter sur l'Arenenberg. Ce concert était une manifestation de bienfaisance au profit de la CIFIM. Nous tenons ici à adresser nos cordiaux remerciements aux donateurs et sponsors, ainsi qu'aux organisateurs Urs Bachmann et Beni Sigrist.

Je garde aussi un excellent souvenir de notre visite chez Beat Zurkinden à Guin. Cette entreprise qui exploite un atelier de réparation d'instruments à vent et plusieurs points de vente compte quelque vingt employés. Le comité directeur de la CIFIM a non seulement pu y tenir sa séance, mais s'est aussi vu offrir un euphonium à l'attention des Arenenberg Winds. Nous réitérons nos vifs remerciements à Beat Zurkinden et espérons qu'il continuera de nous envoyer de nombreux apprentis sur l'Arenenberg.

Vive la CIFIM, et gageons que l'année 2020 sera aussi prospère que l'a été 2019. Je vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année !

*Matthias Aebischer, président CIFIM*

## Coup d'oeil sur l'année de formation 2019



La cabine de polissage



La soirée grillade avec les nouveaux apprentis

### Cours interentreprises (CI)

Encore une année qui se termine avec derrière elle de nombreux moments de travail intensif, parfois bruyant, d'autre fois calmes, passés dans les ateliers. Relevons l'essentiel pour commencer : à part quelques pansements distribués, tous les CI se sont déroulés sans incident majeur. Je tiens ici à remercier vivement tous les responsables des CI qui encadrent les apprentis avec beaucoup d'attention et de patiences et qui les encouragent à fournir des prestations de grande qualité. L'été dernier, nous avons enfin pu inaugurer la cabine de polissage tant attendue dans le local des machines. Sous la direction de Werner Spiri, les apprentis ont scié, percé, adapté et peint à tour de bras. Les derniers travaux nécessaires à la mise en service ont été terminés vers 23 heures la veille même du début de la procédure de qualification. Une affaire rondement menée, donc.

La nouvelle année scolaire a débuté en septembre par une très chouette soirée grillades devant l'atelier mécanique. Une bonne centaine de kilos de viande a passé sur le grill à la grande joie des apprentis de première année qui accomplissaient leur première semaine d'école. Une excellente occasion de tisser des liens. Le tout dans un joyeux mélange de zurichois, de bernois, de thurgovien, de français ou d'anglais.

Il est absolument indispensable qu'une année étoffée de tant de cours dans les divers ateliers soit organisée de main de maître. D'autant plus que le CCF d'Arenenberg accueille aussi beaucoup de cours dans les mêmes ateliers et qu'il existe parfois des problèmes d'occupation. C'est pourquoi je termine en adressant un énorme merci à Anita Dähler. Elle conserve toujours une vue d'ensemble sur qui doit se trouver à quel endroit et à quel moment, et surtout pourquoi. Et elle parvient à le faire, même lorsque le chef d'atelier a de nouveau « tout chamboulé » !

*Armin Debrunner, chef d'atelier et commission CI*

### École professionnelle

L'Arenenberg aura vécu 2019 au régime de grands travaux architecturaux. Nous avons investi notre petit village de containers en début d'année déjà. Le bâtiment scolaire et la halle de gymnastique ont été vidés et assainis de fond en comble. Bien que le bâtiment scolaire fût encore relativement en bon état, de nombreux éléments ne correspondaient plus aux exigences actuelles. Aujourd'hui, les échafaudages ont été démontés et l'école se présente sur son 31.

L'installation d'écrans interactifs et de prises au sol pour les ordinateurs portables des élèves a permis de répondre aux conditions propices à une augmentation de la numérisation dans l'enseignement. De premières expériences avec les moyens didactiques électroniques ont pu être acquises dans l'enseignement général avec les classes de deuxième et troisième année chez lesquelles l'ordinateur portable fait partie de l'équipement standard. Il s'est avéré que le passage du papier aux moyens électronique est très astreignant tant pour les élèves que pour le corps enseignant. En tous les cas, nous nous réjouissons beaucoup de notre nouveau joyau que nous investirons à la fin de l'année.

Les facteurs d'instruments de musique ont reçu un nouveau plan de formation à la suite d'une révision totale. Les compétences opérationnelles que les élèves doivent acquérir pour accéder au monde professionnel sont décrites dans ce plan de formation. Dans le même temps, il sert de base aux responsables de la formation professionnelle dans les entreprises formatrices, les écoles professionnelles et les cours interentreprises pour la planification et l'organisation de la formation.

Notre grande tâche consiste à présent à élaborer un plan de leçons échelonnant la matière d'apprentissage sur les quatre ans de formation. Le grand changement réside dans le fait que des compétences opérationnelles remplacent les branches classiques. Ces adaptations seront accompagnées par des cours de perfectionnement pour le personnel enseignant. Pour beaucoup d'entre eux, la modification du plan de leçons signifie aussi une adaptation des contenus de leur branche d'enseignement. Il a aussi fallu procéder à des adaptations au niveau des temps de travail.

Il y a eu des changements de personnel dans le domaine de la formation générale : après cinq ans de bons et loyaux services, Urs Ehrbar nous quitte définitivement pour jouir d'une retraite bien méritée. Pour le remplacer, Laura Sigrist a repris la classe de première année. Madame Siegrist a terminé sa formation de factrice de pianos FC l'année passée. Elle est enseignante secondaire et suit actuellement une formation continue d'enseignante de culture générale (CG).

L'année scolaire a débuté le 2 septembre en accueillant un joli nombre de 12 nouveaux apprentis très motivés. Le premier bloc s'est terminé par une invitation des parents à passer un après-midi consacré à visiter l'établissement et à faire connaissance. La majorité d'entre eux a profité de cette occasion pour jeter un coup d'œil sur la formation scolaire et interentreprises dispensée au CCF d'Arenenberg.

Force est de constater que de nombreuses choses sont en mutation dans notre école professionnelle. La rénovation de l'école, un nouveau plan de formation et le remaniement du plan de leçons nous ont mis à rude contribution en 2019. Il aurait été impossible de mener à bien tout ce travail sans l'engagement hors pair du personnel enseignant, et l'appui professionnel d'Eliane et d'Anita ainsi que de notre secrétariat. Un grand merci à toutes celles et tous ceux prêts à nous aider à franchir un nouveau pas !

*Hanspeter Keller, chef de branche*

**Fonds en faveur de la formation  
professionnelle  
Facteurs d'instruments de musique**

**FPP<sup>FIM</sup>**

Cette année, Béatrice Wälti a quitté la commission du Fonds. C'était un membre de la première heure qui s'est énormément investi. Comme je vais lui succéder, il me tient à cœur de poursuivre la direction de ce travail, et je me réjouis de le faire au sein d'une équipe qui a fait ses preuves. La commission se compose des membres suivants : Ben Voppann ASFP, Ueli Scherrer VSB et Trix Tiefenbach GSO. La bonne organisation – mille mercis à Anita Dähler - nous a permis de nous limiter à deux séances de commission. Les affaires courantes telles que l'analyse des cotisations obligatoires, leurs fixations, les recours et les demandes ont pu être traitées efficacement. Des contacts directs avec les entreprises non formatrices nous ont permis d'expliquer le sens des cotisations annuelles et de les inviter à les payer. Nous avons pris congé de Béatrice Wälti à l'issue de la seconde séance de commission devant un repas pris en commun.

Les frais d'hébergement et de subsistance pour les journées CI de l'année scolaire 2018/2019 ont de nouveau pu être pris en charge par le Fonds. Nous sommes très heureux de pouvoir ainsi décharger financièrement les entreprises formatrices dans leur précieux travail.

La commission continuera à s'investir sans compter pour assurer des bases financières solides en faveur de la formation professionnelle des facteurs d'instruments de musique.

Nous vous adressons nos sincères remerciements pour l'excellente collaboration et vous souhaitons un joyeux Noël et beaucoup de joie et de succès pour la nouvelle année.

*Trix Tiefenbach, présidente du fonds en faveur de la formation professionnelle*

**Nouvelles désignations des professions**  
**Appel aux entreprises formatrices**

Comme déjà mentionné ci-devant, la nouvelle formation « Facture d'instruments de musique CFC » débutera en août 2020. Elle comprendra les quatre professions suivantes :

**54215 Facteur d'instruments à vent CFC**  
**54216 Facteur de pianos CFC**  
**54217 Facteur d'orgues CFC**  
**54218 Facteur de tuyaux d'orgues CFC**

L'ordonnance sur la formation et le plan de formation peuvent être consultés sur notre site [www.igmib.ch](http://www.igmib.ch) et dans la liste des métiers du [SEFRI](http://SEFRI).

Nous prions les entreprises formatrices d'établir les contrats d'apprentissage en les munissant du numéro de profession correspondant. Le contrat d'apprentissage doit être adressé non seulement au canton, mais aussi au CCF d'Arenenberg et à la CIFIM à l'adresse [info@igmib-bbf.ch](mailto:info@igmib-bbf.ch).

**Perfectionnement dans le domaine de la facture d'instruments de musique**



**Cours de 2 jours dans les domaines CAD / CNC / Impression 3D**  
**Les 5 et 6 juin 2020 au CCF d'Arenenberg**

Les informations détaillées figurent en annexe ainsi que sur notre page d'accueil [www.igmib.ch](http://www.igmib.ch). Inscriptions jusqu'au 30 avril à l'adresse [info@igmib.ch](mailto:info@igmib.ch).

*Eliane Spycher, CD CIFIM*

**Préavis 2020**

<b>Perfectionnement des responsables CI / enseignants :</b>	<b>lundi 17 février 2020</b> CCF d'Arenenberg
<b>16 AD CIFIM 2020 :</b>	<b>vendredi 19 juin 2020</b> Palais fédéral Berne
<b>Fête de clôture FIM 2020 ;</b>	<b>vendredi 3 juillet 2020</b> CCF d'Arenenberg
<b>SwissSkills 2020</b>	<b>du 9 au 13 septembre 2020</b> BEAEXPO Berne

CIFIM, c/o Elin Office AG  
Nordring 10a, 3013 Berne  
Tél. : 031 313 20 00  
Courriel : [info@igmib.ch](mailto:info@igmib.ch)  
[www.igmib.ch](http://www.igmib.ch)