

Informations de la CI Facteurs d'instrument de musique

Le mot du président



Chères lectrices, chers lecteurs,

« La musique est un don et un cadeau de Dieu qui chasse le diable et rend les gens heureux ». En ces temps difficiles, nous pouvons porter dans notre cœur cette phrase du réformateur Martin Lütther. Car la musique continuera de résonner, et peut-être même plus que d'habitude. Selon les informations que nous avons reçues, la crise due au COVID-19 ne touche pas toutes les factrices et tous les facteurs d'instruments de musique avec la même force. Ce sont en particulier celles et ceux qui dépendent des ventes qui tirent la langue. La plupart ont instauré le travail à temps partiel, demandé des crédits ou des indemnités pour le chômage technique de leurs employés. Vous trouverez toutes les informations et tous les formulaires à ce sujet sur notre site Internet www.igmb.ch.

L'école professionnelle d'Arenenberg se poursuit grâce à un enseignement à distance. Le bloc scolaire 3 vient de se terminer. Les blocs 4 et 5 seront préparés de la même manière. Les cours interentreprises doivent aussi être reportés et réorganisés. À ce sujet, la décision du 7 avril du Conseil fédéral sera déterminante. Quoi qu'il en soit, les procédures de qualification continueront selon le principe actuel. En d'autres termes, les diplômes seront distribués en été. Nous ignorons encore si la fête de diplômés se déroulera dans le cadre habituel. Nous vous tiendrons au courant et vous souhaite toute la force nécessaire pour surmonter cette période difficile.

Nous restons en tout temps à votre disposition en cas de questions ou de suggestions.

Matthias Aebischer, président CIFIM

SwissSkills 2020 9. – 13.9.2020



Comme déjà annoncé, les factrices et facteurs d'instruments de musique participeront cette année aussi aux SwissSkills (SWKS), ceci pour autant que la manifestation ait lieu. L'organisation et le stand seront quasi identiques à ce qui a été fait en 2018.

Appuyés par des représentants d'autres Ortra, les apprentis seront sur le devant de la scène. L'organisation est sous l'égide des personnes suivantes :

Eliane Spycher, administration

Armin Debrunner, directeur technique et responsable du stand

Un atelier de travail portant sur les préparatifs aura lieu dans les locaux de l'IFFP à Zolikonfen le 15 mai 2020. Cet atelier est destiné aux apprentis ainsi qu'aux accompagnateurs et responsable du stand. Les participants seront convoqués par le CD CIFIM. Les personnes désireuses de participer à cette journée ou encore aux SwissSkills sont priées de s'annoncer auprès du CD.

Eliane Spycher, CD CIFIM

Séance des responsables CI 10.2.2020



Le local des machines réaménagé



Un piano dans l'écurie

Prévisions météo pour dimanche soir et lundi : la tempête Sabine s'abattra sur la Suisse, et tout ce qui ne sera pas bien fixé sera soufflé comme un fétu de paille. Vu la gravité de ces prévisions, Armin Debrunner et Anita Dähler ont passé tout le weekend à cogiter quant à savoir s'il ne valait pas mieux annuler la séance. Armin le marin s'est toutefois dit que finalement, la dernière tempête n'était pas si grave sur le lac de Constance, et que même les TP n'avaient pas subi de graves perturbations.

Tous les participants se sont donc retrouvés le lundi matin devant un café de bienvenue au CCF d'Arenenberg. La participation aux votes ce jour-là a hélas à peine dépassé les 50 %, ce qui a provoqué une grande agitation dans les débats. Le grand nombre des absents était de natures : professionnelles, maladie, séjours à l'étranger et, bien entendu aussi, retrait des affaires de Daniel Gaudin et Karl Bichsel.

Les personnes présentes ont mis les bouchées doubles dans les ateliers et les stocks : triage et rangement du matériel, entreposage sur des palettes des choses à évacuer, ou encore rangement des places de travail nouvellement acquises. Partout on entendait dire : « On a encore besoin de ça ? Ouais, peut-être ». Alors le chef d'atelier Armin s'interposait : « Quelqu'un a encore besoin de ça ? ». Hochement de tête général. « Bon ! Alors on débarrasse ! ». C'est ainsi qu'a été aménagé le nouveau local des machines où les facteurs d'instruments de musique pourront désormais aussi entreposer tout leur matériel de cours.

L'après-midi a été assez éprouvant pour la tête. La séance a été riche en informations, et lors des travaux liés à la planification de détail des CI, nous en sommes arrivés à la conclusion suivante : « Le *Share Point* c'est bien et ça crée la bonne humeur ». Mais encore faut-il pouvoir se connecter. Il y a encore du pain sur la planche jusqu'à ce que le système de stockage fonctionne vraiment depuis partout.

À ce propos : les jours suivants, le chef d'atelier a fait débarrasser plus d'une tonne de matériel. Beaucoup de place a été gagnée et nous avons à présent de magnifiques locaux de travail qui permettront d'avoir une meilleure vue d'ensemble également dans la conduite. Un grand merci à toutes et à tous pour leur grand engagement et pour la parfaite préparation d'Anita Dähler.

Armin Debrunner, chef d'atelier et commission CI

Perfectionnement du personnel enseignant 17.2.2020

Le perfectionnement du personnel enseignant FIM jouit d'une longue tradition au Centre d'Arenenberg. Après plusieurs années passées dans l'organisation de diverses manifestations, Ricarda Müller a passé le flambeau à Manuel Schwitter.

Pour le personnel enseignant, la révision des documents de formation implique de grands bouleversements. L'enseignement spécialisé selon différents thèmes tel que nous le connaissons est remplacé par une orientation sur la pratique. Cela signifie que les diverses compétences sont désormais acquises pour autant qu'elles soient nécessaires dans le cadre d'une activité supérieure. Il ne s'agit donc plus d'acquérir des connaissances selon ce qui est proposé, mais d'acquérir des compétences opérationnelles en fonction de la situation.

Ce changement essentiel dans la formation n'est pas nouveau, plusieurs professions l'appliquent déjà. Alors que les professions courantes peuvent facilement avoir accès à des moyens didactiques adaptés, il n'en va pas de même pour les métiers à faible effectif tels que la facture d'instruments de musique pour lesquels la charge de travail supplémentaire est grande, notamment parce qu'il est nécessaire d'adapter un par un les moyens didactiques à disposition.

Le 17 février, nous avons eu la possibilité de nous pencher sur les bases théoriques de l'orientation pratique et d'élaborer nos propres moyens didactiques, le tout sous la direction avisée de Barbara Vogt de la FFP. Une excellente manière de construire les bases pour un début réussi de nos activités selon les nouveaux principes dès l'été prochain.

Hanspeter Keller, chef de branche

Perfectionnement dans le domaine de la facture d'instruments de musique



Technologiques numériques - cours de deux jours dans les domaines CAD / CNC / impression 3D les 5 et 6 juin 2020 au CCF d'Arenenberg

En raison de la situation actuelle, le cours est annulé et devrait être republié à l'automne.

Eliane Spycher, CD CIFIM

Préavis 2020

16^e AD CIFIM 2020 :

Sous réserve d'un ajournement

vendredi 19 juin 2020

Palais fédéral Berne

Fête de clôture FIM 2020

Sous réserve d'un ajournement

vendredi 3 juillet 2020

CCF d'Arenenberg

SwissSkills 2020

du 9 au 13 septembre 2020

BEAEXPO Berne

Échange d'expériences Examens fédéraux SEFRI

17 septembre 2020

Arena Postfinance, Berne