

Informations de la CI Facteurs d'instrument de musique

Le mot du président



Mathis Sulzer
16 décembre 1997 - 23 octobre 2020

Chères lectrices, chers lecteurs,

L'année 2020 de La CIFIM – entre tristesse, défis, succès, joie

L'incroyable s'est produit à la fin du mois d'octobre. L'apprenti Mathis Sulzer a décidé de quitter la vie. Les étudiants et les enseignants de l'Arenenberg ont été choqués d'apprendre cette décision. Une phase de grande tristesse s'ensuivit, durant laquelle les apprentis ont été étroitement accompagnés par une équipe de soins du canton de Thurgovie, mais aussi par les enseignants. Mathis a disparu de l'Arenenberg. Les élèves planteront un arbre à sa mémoire. La CIFIM a envoyé une lettre de condoléances à la famille.

C'est à la mi-mars que le Conseil fédéral a déclaré la « situation extraordinaire ». Pour les facteurs d'instruments de musique, ce niveau de dangerosité élevé signifiait que tous les magasins fermentaient et que tous les contacts avec les clients ne pourraient avoir lieu que dans le cadre des mesures de protection COVID données. Au lieu de se plaindre, beaucoup se sont adaptés aux nouvelles conditions. L'école sur l'Arenenberg a été un exemple. L'année s'est terminée par l'apprentissage à distance (voir le rapport de l'EP, page 3). Nous tenons à remercier tous ceux qui ont rendu cela possible grâce des efforts supplémentaires.

C'est ainsi que le 3 juillet, 70 personnes ont assisté à la cérémonie de remise des diplômes sur l'Arenenberg - dans des circonstances temporairement différentes à cause du COVID.

2 factrices d'instruments de musique et 5 facteurs d'instruments de musique ont reçu leur certificat fédéral de capacités (CFC). L'événement a de nouveau été encadré par les *Arenenberg Wings* sous la direction d'Armin Debrunner. Nous les remercions et les félicitons.

Mon point fort personnel cette année a été la réunion de l'AG chez *Servette-Music* de René Hagmann à Genève. Le facteur et inventeur instruments nous a guidés dans son royaume, qui peut facilement être comparé au décor d'un film d'Harry Potter. Chaque année, René et son équipe produisent plus de 1 000 soupapes Hagmann. Cette soupape spéciale permet aux trombonistes du monde entier de jouer le Do mineur sans faire de bruit de fond.

Que l'esprit inventif et l'enthousiasme de René Hagmann nous accompagnent dans la nouvelle année. Et espérons que le spectre du COVID disparaîtra bientôt. Je vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année !

Matthias Aebischer, président CIFIM

Bilan de l'année Année de formation 2020

Impressions d'un CI



04 Elena Holzer & Andrea Viola Sigris

Cours interentreprises (CI)

Un PC par-ci, un ordinateur portable par-là, plus une tablette – ou outil dont on a besoin quand les choses ne veulent pas jouer. De ce point de vue, les responsables de CI ont été confrontés au cours de l'année à l'industrie électronique galopante. « Les documents sont désormais sur *sharepoint* ». Nous ne pouvons pas refuser ce développement, quitte à devoir mordre la poussière. Le dernier cours de novembre, le G2, a apporté la rédemption. Tout a bien fonctionné sur ordinateur portable. Même les signatures à l'écran sont lisibles, sauvegardées et archivées pour l'éternité chez Anita Dähler. Tout est bien qui finit bien ? L'avenir nous le dira.

Le COVID a commencé de nous harceler en début d'année déjà, mais tous les cours ont néanmoins pu avoir lieu comme prévu. L'Arenenberg a rapidement préparé un concept de protection, qui a dû être ajusté presque quotidiennement, mais qui a pu être mis en œuvre par tout le monde et n'a pas perturbé pas les cours dans le calendrier. La communication sous le masque est un peu plus fastidieuse que d'habitude. Mais il protège même un peu de la poussière au travail, et il a donc aussi du bon.



Modèle fonctionnel O1/O3/O4



Trou de tonalité sur une clarinette



Construction de tuyaux

Pour la première fois, nous avons organisé le cours de base G1 avec la 1^{re} année d'apprentissage dès la fin du mois d'août. Donc, avant le premier bloc scolaire. Nous avons reporté ce cours en raison du conflit de dates avec *SwissSkills* et nous avons respecté cette mesure, même si *SwissSkills* a été annulé. Ce fut une bonne décision. Tout le monde a apprécié que les jeunes professionnels aient été « drillés » dans l'atelier pendant une semaine avant de commencer leur quotidien à l'école professionnelle. Notre nouveau formateur, Renato Maric, a lui aussi fait ses preuves. Cette première semaine s'est bien passée et a suscité une grande réjouissance pour les 4 prochaines années d'apprentissage.

Dans l'atelier de métallurgie, la nouvelle construction du système de ventilation dans la salle de soudure a été le grand sujet de l'été. Peu avant le début de la construction, qui a également été fortement retardée à cause du COVID, il s'est passé un événement imprévisible. Fredy Moser, le compagnon d'atelier d'Armin depuis de nombreuses années, a souffert d'une rupture de l'aorte et est décédé assez soudainement le vendredi 3 juillet dans l'après-midi, lors de la cérémonie de clôture. Une naissance aux forceps s'est alors développée jusqu'à ce que l'ensemble de la centrale puisse être construit et mis en service. Fin novembre, l'installation à gaz a également pu être testée et mise en service. Seul l'éclairage du plafond manque encore avant que tout puisse définitivement démarrer. La ventilation et la salle de travail ont déjà été mises en service par les facteurs d'instruments à vent lors de leur CI en automne. Couler du plomb lorsqu'un détecteur de fumée et de chaleur actif est installé juste au-dessus n'est pas une mince affaire. L'alarme s'est déclenchée avant que quelqu'un ne sache vraiment ce qui se passait. Mais là aussi, nous avons maîtrisé la situation.

Mais la chose la plus importante de l'année, c'est que tous les CI se sont déroulés sans accidents. Toutefois, que s'est-il passé au cours du K2 ? Que se passe-t-il avec un pied-de-biche si on ne fait pas attention ? C'est ainsi que nous avons fait connaissance avec le nouveau service des urgences de l'hôpital cantonal de Münsterlingen. Armin a pu quitter l'hôpital avec le patient tard dans la soirée. Trois points de suture, et le pouce était à nouveau entier !

Je désire ici adresser un grand merci à tous les responsables des CI - quand y aura-t-il **une** responsable ? - pour leur dévouement, l'encadrement attentif de nos apprentis, et bien sûr à Anita Dähler pour son grand dévouement et l'organisation des cours. Merci bien !

Armin Debrunner, Responsable CI



Répétition en plein air d'Arenberg Wind (à cause du COVID)



Journée de visite

École professionnelle (EP)

L'année 2020 entrera également dans l'histoire comme l'année du COVID pour les facteurs d'instruments de musique. En peu de temps, le fonctionnement de notre école ne pouvait plus se dérouler comme nous en avons l'habitude.

La rénovation du bâtiment de l'école a été parfaitement achevée au début du premier bloc en mars 2020. Peu avant le début du bloc, la décision du gouvernement de Thurgovie a été prise : conversion de toutes les écoles professionnelles à l'enseignement à distance en raison de la situation actuelle à cause du COVID. Pour toutes les personnes concernées, il s'agissait d'un plongeon en eau trouble, car personne n'avait aucune expérience des programmes et des aides nécessaires. Ce qui a commencé par la communication par téléphone portable et Whatsapp s'est rapidement professionnalisé avec un grand engagement de la part des enseignants. Malgré de bonnes aides techniques, il a été démontré que l'enseignement à distance au niveau des écoles professionnelles ne peut pas remplacer l'enseignement local. Il y a un manque d'ateliers, de matériel d'illustration, mais aussi de contact entre les apprentis et les enseignants, ce qui se remarque dans la qualité de l'enseignement.

En septembre, Fredy Gaudin a fait ses adieux après 42 années fabuleuses en tant qu'enseignant dans la facture de pianos. Fredy ne se souvient pas du nombre d'apprentis qu'il a formés, mais il y en a eu des centaines. Olivier Berger lui a déjà succédé.

Julia Lütolf quitte également l'Arenenberg en tant que professeur de stylisme. Julia a enseigné cette branche avec beaucoup de passion.



Il est déjà devenu une tradition pour les apprentis FIM d'organiser une journée d'orientation/visite pour les nouveaux arrivants avant les vacances d'automne. Cette année aussi, nous avons pu accueillir un nombre considérable de personnes intéressées.



Entretiens avec les apprentis

À l'Arenenberg, une réorientation organisationnelle est en cours. Le tourisme sur l'Arenenberg, avec son musée et son hôtellerie, ses conseils agricoles et le centre de compétence scolaire pour les agriculteurs et les facteurs d'instruments de musique, doit apparaître davantage comme une unité. Dans ce contexte, la télévision *Tele Top* a produit début septembre une série en cinq épisodes sur la vie à l'Arenenberg. Il présente l'hôtellerie, l'école d'agriculture, la recherche au CCFA et le conseil. La cinquième partie traite de la facture des instruments de musique. Quiconque saisit le terme « Arenenberg » sur *youtube* trouvera rapidement le lien correspondant à ce reportage aussi passionnant que réussi.

J'ai commencé le rapport annuel par une référence au COVID et je voudrais le clôturer par le même sujet. Après le faible nombre de cas pendant les mois d'été, le nombre de cas est à nouveau si élevé que nous devons à nouveau vivre avec des restrictions : les masques sont obligatoires sur tout le campus pendant les cours et la gymnastique, l'inscription est obligatoire pour les repas, mais il y a aussi une forte baisse au niveau de la gastronomie. L'enseignement à distance n'est pas un problème pour le moment - espérons que cela reste ainsi !

L'année écoulée a exigé beaucoup d'engagement et de flexibilité de la part de tous ceux qui ont participé à la formation de nos apprentis FIM. Un grand merci à Eliane et Anita, des bureaux CIFIM/FFP, à tous les enseignants et à notre secrétariat scolaire !

Hanspeter Keller, chef de branche Facteurs d'instruments de musique

**Fonds en faveur de la formation
professionnelle
Facteurs d'instruments de musique**

FFP^{FIM}

Une année très spéciale est derrière nous. En raison de la situation de pandémie, la Commission ne s'est réunie en personne qu'une seule fois à Berne. Les trois autres réunions ont eu lieu par téléphone, via le groupe WhatsApp, créé par Anita Dähler. Elle mérite nos remerciements pour cette solution simple et facilement gérable. Nous nous réjouissons toutefois de pouvoir de nouveau nous retrouver en présentiel. Les échanges personnels sont plus simples et plus directs.

Les affaires récurrentes, telles que l'évaluation de l'obligation de payer les cotisations, l'évaluation des cotisations, les plaintes et les demandes ont été bien traitées de cette manière. Cette année également, nous avons essayé de sensibiliser les entreprises au sens de l'obligation de payer des cotisations et de réclamer les montants dus en les contactant par téléphone. Nous avons réussi à le faire en partie. Heureusement, le respect des paiements n'a pas souffert de la crise COVID ; en fait, il a été légèrement meilleur que l'année précédente. Toutefois, nous pensons qu'il est possible que les conséquences de la pandémie ne se fassent sentir que l'année prochaine. Nos cordiaux remerciements s'adressent à toutes les entreprises qui s'acquittent de leurs obligations régulièrement et dans les délais.

Les frais de pension et de logement pour les journées CI pour l'année scolaire 2019/2020 ont à nouveau pu être couverts par le fonds. Nous sommes très heureux que cette contribution apporte un soulagement financier aux entreprises formatrices dans leur important travail. La Commission continuera à s'investir corps et âme dans la mise en place d'une base financière solide pour la formation professionnelle des facteurs d'instruments de musique.

Nous vous remercions vivement pour la bonne coopération et vous souhaitons une bonne santé, une période de Noël bénie et beaucoup de chance et de succès pour la nouvelle année.

Trix Tiefenbach, Président de la Commission BBF

Préavis 2021

**Perfectionnement resp. CI/
enseignant 2021 :**

lundi 15 février 2021
BBZ Arenenberg

AD CIFIM 2021 :

vendredi 25 juin 2021
Palais fédéral de Berne

Fête de clôture FIM 2021 :

vendredi 9 juillet 2021
CCF Arenenberg

Offre d'emploi du CCF Arenenberg, canton de Thurgovie

Thurgau



Centre de conseil et de formation d'Arenenberg

L'Arenenberg est situé dans un paysage d'une beauté unique au bord de l'Untersee. Il s'agit du centre de conseil, de formation et de services pour l'agriculture et l'économie domestique rurale du canton de Thurgovie et du centre de compétence suisse pour la facture d'instruments de musique. Pour la filière Facture d'instruments de musique, nous recherchons pour le 1^{er} septembre 2021 ou selon entente

un professeur de facture d'orgue à partir de septembre 2021

Souhaitez-vous enseigner à des apprentis en facture d'orgues pendant 9 semaines (cours en bloc, charge de travail d'environ 10 % ou selon accord) ?

Avez-vous du plaisir à travailler dans une petite équipe motivée ?

Nous attachons une grande importance

- à la formation de facteur d'orgues (organiste / musicien avec l'orientation appropriée)
- à la formation didactique ou à la volonté de l'acquérir
- au plaisir de traiter avec les jeunes

Veillez nous contacter pour de plus amples informations :

Hanspeter Keller, responsable de la filière Facture d'instruments de musique
058 345 81 10

Veillez envoyer votre candidature avant le 31.12.2020 à :

CCF Arenenberg
Hanspeter Keller
Arenenberg 1
8268 Salenstein
hanspeter.keller@tg.ch

CIFIM, c/o Elin Office AG
Nording 10a, 3013 Berne
Téléphone : 031 313 20 00
Courrier électronique : info@igmib.ch
www.igmib.ch