

Informations de la CI Facteurs d'instrument de musique

Le mot du président



Chères lectrices, chers lecteurs,

« Et espérons que le spectre du COVID disparaîtra bientôt ». C'est ce que j'ai écrit en fin d'année dans le dernier Accento. Mais aujourd'hui, nous le savons : le spectre du COVID rôde encore et toujours. Toutefois, les magasins ont pu rouvrir et l'enseignement en présentiel est de nouveau possible (vois ci-dessous). Ce sont là deux facteurs importants pour la CIFIM. En qualité de politicien de la formation et de la culture, je m'engage en coulisses pour ces réouvertures. Je dis bien en coulisses, car les exigences publiques qui doivent mettre notre Conseil fédéral sous pression sont contre-productives.

D'autant plus que le Parlement a prolongé jusqu'à fin juin 2021 l'indemnité complète en cas de réduction de l'horaire de travail. En outre, les demandes concernant les mesures pour les cas de rigueur peuvent toujours être déposées. Vous trouverez tous les liens concernant les indemnités COVID sur notre [page d'accueil](#).

Cela dit, nous ne restons pas uniquement en contact étroit avec le gouvernement et les autorités fédérales, mais également avec les cantons. Des entretiens avec le gouvernement thurgovien et avec les autorités compétentes ont démontré que l'on compte sur notre présence sur l'Arenenberg à l'avenir également. Cela nous réjouit beaucoup et nous réitérons nos remerciements.

Je tiens aussi à remercier nos enseignements qui se retirent et Ruedi Huber pour leur engagement hors pair au cours des dernières années. J'espère pouvoir prendre congé d'eux personnellement lors de notre fête de clôture le 9 juillet prochain.

Matthias Aebischer, président CIFIM

Cours interentreprises (CI)



Un apprenti en train de souder

Le nouveau local de soudage a très bien supporté sa première saison d'hiver. Les nouveaux appareils de soudage ont pu être testés entre Noël et Nouvel An et mis en service début janvier.

La succession de Fredy Moser s'est bien passée. C'est désormais Michael Kübler qui dirige les cours de soudage avec l'assistance d'Alois Dähler, un ancien élève de seconde formation en agriculture sur l'Arenenberg. La situation au travail s'est quelque peu améliorée, notamment pour la santé des responsables de cours, des apprentis et des collaborateurs de l'étage supérieur de l'atelier de métallurgie.

Pour la première fois depuis l'introduction des journées de perfectionnement pour responsables de cours, celle planifiée au mois de février 2021 a dû être annulée sans date de remplacement. Rien ne presse pour l'instant. Les nouveaux responsables CI s'attellent petit à petit à leur nouvelle activité au CCF d'Arenenberg, pour autant qu'ils n'aient pas encore vécu leur baptême du feu. Toutes les relèves se sont déroulées sans problèmes.

Dans le domaine de la facture d'instruments à vent, ces derniers mois d'hiver se sont passés dans le calme. Il n'y a eu ni visites, ni concerts. Seule l'abondance de neige a donné une atmosphère un peu particulière.

Armin Debrunner, directeur des responsables CI



Magie hivernale

Programme scolaire

Les apprenties et apprentis en facture d'instruments à vent ont commencé le troisième bloc à la mi-mars, encore dans les conditions dictées par le COVID. À titre de mesure de protection complémentaire, chacun s'est vu attribuer une chambre à deux lits pour une utilisation à une seule personne. Au cours du dernier bloc, une classe a dû être soumise à l'enseignement à distance, car plusieurs élèves étaient infectés ou en quarantaine.

La révision de l'ordonnance sur la formation a pu être bouclée. Elle a déjà été mise en application chez les apprentis de première année :

- Désormais, l'enseignement n'est plus dispensé par branches, mais par activités. Au lieu de parler de mensuration, d'acoustique ou de mécanique, le nouveau plan de leçon utilise des termes tels que « nettoyage d'instruments à vent, polissage et remplacement de pièces usées » ou encore « accordage de pianos ou garantie de la qualité sonore ».
- La profession de réparateur d'instruments à vent n'existe plus depuis le 1^{er} janvier 2021. L'ensemble des apprenties et des apprentis font désormais un apprentissage de facteur/trice d'instruments à vent.
- Dans les branches enseignées à l'école professionnelle, il n'y a plus d'examen lié à une procédure de qualification dès le deuxième semestre. Les apprenties et apprentis passent un examen semestriel à la fin de chaque semestre. La moyenne de tous les examens semestriels donne finalement la note PQ.

Il y a eu quelques changements en matière de personnel : Ricarda Müller et Markus Meier ont démissionné chez les facteurs d'orgues, de même qu'Alfons Amweg chez les facteurs de pianos. Pour remplacer Alfons Amweg, nous avons pu acquiescer les services de Laura Sigrist, qui était déjà active en qualité d'enseignante de culture générale (CG). Pour remplacer Markus Meier, nous avons pu engager Christian Musch. Né en 1980, Christian Musch est facteur d'orgues. Il travaille chez Erni Orgelbau à Stans. Nous devons encore trouver une personne qui succédera à Ricarda Müller. Je profite de l'occasion qui m'est donnée ici pour remercier cordialement l'ensemble du corps enseignant qui s'est engagé sans compter des années durant au CCF d'Arenenberg.



Daniel Stamm

Ruedi Huber quittera son poste de directeur d'école à la fin de l'année scolaire. Son successeur a été désigné en la personne de Daniel Stamm.

Il reprendra la direction du domaine formation et perfectionnement professionnels au centre de conseil et de formation d'Arenenberg le 1^{er} août 2021. Âgé de 45 ans, Daniel Stamm vit avec sa famille à Bichelsee et travaille depuis plus de 20 ans comme professeur de branche et de classe au niveau secondaire. En tant qu'enseignant pratique dans les hautes écoles pédagogiques de Thurgovie (PHTG) et de Saint-Gall (PHSG), il a accompagné de nombreux jeunes enseignants dans leur entrée dans la vie professionnelle. Depuis 2017, il est directeur d'école à Bichelsee-Balterswil où il dirige aussi la commission du personnel. Il a annoncé son retrait de cette fonction à l'été 2021. Monsieur Stamm a achevé sa formation avec un *Master of Arts in Secondary Education* (PHSG). Cette formation lui confère une base solide pour enseigner à l'école professionnelle d'Arenenberg. Durant ses temps libres, M. Stamm s'engage beaucoup pour la vie publique. Que ce soit en qualité de président du CO de la fête de lutte 2022 à Balterswil (*Nordostschweizerischen Schwingfest*), en tant qu'ancien président de la société de gymnastique ou à titre de dirigeant et chef de cours pour des projets musicaux. Sa formation, son expérience dans la conduite et ses liens avec la population agricole, la musique et la culture lui ouvrent toutes les portes pour diriger de main de maître le centre de formation et de conseil d'Arenenberg.



Forum des apprentis

Le forum annuel des apprentis s'est déroulé le 17 mars. Ce forum a pour objectif de permettre aux étudiants et à la direction de l'école d'échanger des vues sur les problèmes à résoudre.

Hanspeter Keller, chef de branche Facteurs d'instruments de musique

