

Informations de la CI Facteurs d'instrument de

Le mot du président



Des sueurs froides avant la fête

Chères amies de la CIFIM, Chers amis de la CIFIM,

Il nous aura fallu du courage pour annoncer au printemps déjà une fête de clôture sur l'Arenenberg avec 80 invités. Pourtant, notre évaluation de l'évolution de la pandémie s'est avérée correcte, et nous avons pu, le 9 juillet, remettre leur certificat fédéral de capacité (CFC) aux 11 facteurs et réparateurs d'instruments fraîchement diplômés. Comme à son habitude, le temps sur l'Arenenberg était radieux, et la musique magnifique. Deux frères de la nouvelle diplômée Meagen Lüönd se sont chargés d'encadrer musicalement la cérémonie avec un groupe ad hoc. Vanessa Ambrozio s'est vu remettre le prix spécial de la Fondation pour la promotion de jeunes du canton de Thurgovie, en récompense du meilleur travail rendu.



ad-hoc-Band

Pourtant la fête de la CIFIM ne se limite pas à fêter et à distribuer des diplômes. Elle offre aussi la possibilité de prendre congé de certains de ses membres. Des années durant, les « deux Huber », à savoir le directeur Martin Huber et le directeur Ruedi Huber, ont offert un soutien hors norme à la formation au sein de la CIFIM. De plus, c'est grâce à eux que nous nous sommes toujours sentis les bienvenus sur l'Arenenberg. Nous les remercions vivement de leur précieuse collaboration.

En plus du directeur et du directeur d'école, nous nous sommes aussi séparés de trois enseignants : nous adressons nos cordiaux remerciements à Alfons Amweg, Markus Meier et Ricarda Müller pour leur travail de longue haleine sur l'Arenenberg et nous leur présentons tous nos vœux de réussite pour l'avenir.

Nous avons aussi adressé nos cordiaux remerciements à Anita Dähler, administratrice de CI et directrice du FFP depuis de nombreuses années. Anita a dirigé le FFP depuis le 1er janvier 2010. Elle souhaite à présent consacrer plus de temps à ses petits-enfants. Les derniers remerciements de la journée ont été adressés à l'équipe de Marc Michel et Bea Forster. Enfin, le repas et le vin d'Arenenberg ont été succulents, comme toujours.



Martin Huber et Matthias Aebischer

L'AD retrouve le Palais fédéral

Après l'année passée où l'AD avait été organisée par voie de correspondance, nous avons eu grand plaisir de pouvoir de nouveau accueillir personnellement les délégués de la CIFIM au Palais fédéral. Beaucoup de choses se sont racontées pendant l'apéro servi sur la galerie des Alpes. La plupart des membres de notre branche ont bien supporté l'année de crise causée par le COVID. Nous en voulons pour preuve le bouclage annuel de la CIFIM, même si le bilan affiche un « zéro » rouge et non pas noir. Le passif de 1'985.45 francs de même que le rapport annuel 2020 et le budget 2021 ont été approuvés à l'unanimité.



Ruedi Huber et Matthias Aebischer

Des remerciements tout particuliers

Je tiens ici à adresser mes sincères remerciements à deux personnes. Deux personnes qui, depuis des décennies, travaillent dans l'ombre pour la CIFIM et qui ne reçoivent que rarement des remerciements. Selon Jörg Gobeli, la révision ne sera bouclée qu'en 2024. C'est possible, mais nous te remercions tout de même pour l'énorme travail que tu abats jour après jour au profit de la CIFIM. Sans toi, nous n'en serions pas là où nous en sommes aujourd'hui. Merci !

Nous pouvons en dire de même au sujet du travail de Walter Leist pour le compte de la CIFIM. Après avoir quitté la présidence de la CIFIM, Walter Leist a développé le réseau des métiers à faible effectif. Il a réussi à réunir notamment des tailleurs de pierre et des joailliers autour d'une même table pour finalement constituer une association avec eux. Toujours selon la devise « L'union fait la force ». Après 7 années de travail assidu pour développer le réseau des métiers à faible effectif, il a décidé de passer le flambeau. Cher Walter, nous te témoignons toute notre gratitude pour l'immense travail que tu as accompli pour le compte de la CIFIM au cours des deux dernières décennies.



Gastro-Team BBZ Arenenberg

À toutes et à tous, je souhaite un bel été.

Matthias Aebischer, président CIFIM

Procédure de qualification 2021



Les lauréates et lauréats

Comme mentionné ci-dessus, 11 jeunes factrices et facteurs d'instruments de musique ont réussi leur apprentissage au centre de formation et de conseil d'Arenenberg.

Les présidents, Marco Weber VSB, Nadia Reding ASFP et Jörg Gobeli (suppléant de Hanspeter Keller) GSO, ont remis les diplômes, les bulletins et un album photo aux :

Factrices et facteurs d'instruments à vent

Lüönd Meagen, Inderbinnen Blasinstrumente, 5033 Buchs AG

Réparatrices et réparateurs d'instruments à vent

Ambrozio Vanessa, Musik Hug AG, 6010 Kriens
Brügger Julien, Musik Beat Zurkinden AG, 3186 Düringen
Ebner Rebecca, Musik Beat Zurkinden AG, 3008 Bern
Geiser Maël, Atelier Musical Bertrand Geiser Sàrl, 2000 Neuchâtel
Knecht Katja, Musikhaus Bucher AG, 8050 Zürich
Meier Janine, Musik Beat Zurkinden AG, 3186 Düringen
Muster Valeria, Musik Haag AG, Blaswerkstatt 8570 Weinfelden
Scalabrini Lorin, Musikhaus Hirsiger, 3076 Worb



Bernhard Friedrich et Hanspeter Keller félicités
Vanessa Ambrozio

Factrices et facteurs de pianos

Ruffieux Nathanaël, Bühler Pianos Sàrl, 1400 Yverdon-les-Bains

Factrices et facteurs d'orgues

Sigrist Andrea Viola, Orgelbau Kuhn AG, 8708 Männedorf



Marco Weber et Maël Geiser

Pour son excellente note de 5,4, Maël Geiser, réparateur d'instruments à vent nouvellement diplômé a en outre reçu une distinction spéciale de la part de VSB.

Nous félicitons vivement tous les nouveaux diplômés.

CD CIFIM

Un nouveau défis pour les apprenti.e.s



J'étais encore en formation lorsque je suis devenue membre de l'ASFP. Ne sachant pas encore où je mettais les pieds, c'est avec émotion, lors de ma première assemblée générale, que j'ai découvert une grande famille, passionnée et soutenante, qui m'a accueillie les bras ouverts. C'est cet enthousiasme qui anime l'organisation de cet événement sur lequel je vais vous dire quelques mots.

Cette année scolaire 2021-2022 sera rythmée par un concours organisé par l'ASFP pour les apprentis facteur et factrice de pianos de 4^{ème} année. L'étymologie du mot français « concours » nous vient du latin « concursus », c'est-à-dire « rencontre », « réunion » et c'est bien l'esprit de cet événement : créer, renforcer le lien et l'intérêt de nos membres de l'association, pour nos apprenti.e.s et l'école d'Arenenberg.

Durant cette année, les apprenti.e.s auront le choix entre deux thèmes :

- soit l'invention d'un outil utilisable dans la facture de pianos
- soit une création musicale originale présentant le son du piano sous un nouveau jour.

C'est sur internet, en format vidéo de quelques minutes, que ces créations se feront connaître et les membres de l'association pourront voter afin de permettre à un, une ou des apprentis de remporter le prix. L'ASFP prévoit un prix pour la participation, car quelque soit le résultat, nous avons conscience que l'effort fourni reste important. Ces travaux seront présentés durant la cérémonie de clôture à la fin de l'année 2022.

Je compte ainsi sur l'intérêt que porteront les membres aux créations des apprentis et espère que cette collaboration permettra aux facteurs et factrices de pianos de demain de sentir le soutien fort de chacun et chacune des membres de l'ASFP, et qu'ils ou elles pourront être entouré.e.s dans l'aboutissement de cette difficile tâche.

Je me réjouis énormément du résultat de cette nouvelle expérience pour l'ASFP qui s'adaptera certainement au fil des années, car nous pensons la renouveler pour chaque génération de futurs facteurs et factrices de pianos.

Nadia Reding, Assesure ASFP

CIFIM, c/o Elin Office AG
Nordring 10a, 3013 Berne
Tél. : 031 313 20 00
Courriel : info@igmib.ch
www.igmib.ch

PHOTOIMPRESSIONS

