

Informations de l'IG Musikinstrumentenbau

Le mot du président



Chères lectrices, chers lecteurs

Les comptes 2021 sont en ordre. Malgré une deuxième année, Corona difficile, la CIFIM se porte bien. Lors de **l'assemblée des délégués du 28 juin**, nous pourrons présenter un zéro noir pour l'année 2021 - et ce principalement grâce au fonds de formation professionnelle (FFP) et à l' « Association pour la promotion de la fabrication et de la formation d'instruments de musique ».

Cette dernière a pris en charge les coûts de divers outils et d'un nouveau tour (voir l'article sur les cours interentreprises à la page suivante). Nous remercions vivement le président de l'association, Beni Sigrist, et la caissière, Judith Sigrist, pour leur généreux soutien .

Le fonctionnement de l'école sur l'Arenenberg est en train de revenir à la normale. Nous espérons qu'il en sera bientôt de même pour les entreprises et que nous pourrons tous retrouver des eaux plus calmes.

Au nom de la CIFIM, je remercie chaleureusement tout le monde pour leur soutien et leur fidélité pendant la pandémie.

Matthias Aebischer, président CIFIM

SwissSkills 2022



Du **7 au 11 septembre**, les **SwissSkills** se tiendront à **nouveau** à Berne et les facteurs d'instruments de musique présenteront sur place leurs métiers. Les apprentis travailleront sur leurs instruments et donneront des informations sur leur métier aux visiteurs en compagnie de responsables de CI, d'enseignants et d'autres spécialistes.

Pour tous les apprentis et les responsables de stand, un atelier aura lieu le **20 mai 2022 à l'école d'arts visuels de Berne**. Cet atelier présentera les objectifs, un entraînement à la communication, la manière de communiquer de manière crédible et efficace. En outre, on s'exercera à présenter son métier de manière positive et on lancera un concours sur la manière dont les apprentis peuvent attirer le plus d'attention possible dans une courte vidéo.

Nous sommes maintenant à la recherche d'un maximum de personnel. Toute personne intéressée et disposant d'un créneau horaire (demi-journée ou journée entière) du 7 au 11 septembre pour aider les apprentis sur le stand est priée de s'adresser à Armin Debrunner.

Par e-mail armin.debrunner@bbza.ch ou par whatsapp 079 342 89 84.

Nous vous promettons une prestation intéressante et inoubliable.

SG et Armin Debrunner, responsable des moniteurs CIE

Informations de la CI Facteurs d'instruments de

Cours interentreprises (CI)



Tour



Facteur d'orgues de 3^e année avec modèle fonctionnel ; Michel Jossen, Emil Pietsch, Philipp Hée, Johannes Uhlmann



Transformation de l'entrepôt de pianos

Nouveau tour d'occasion

Après de longues tergiversations, nous avons réussi à trouver un tour adapté aux modèles déjà existants - et qui plus est en Suisse. Un grand merci à Jörg Gobeli, qui a tissé de nombreux liens. Tout à coup, tout est allé très vite et ce « monstre » a trouvé le chemin d'Arenenberg avant Noël. La machine a toutefois dû subir quelques retouches cosmétiques de la part du chef d'atelier et de l'électricien et attend maintenant d'être enfin mise en service. Les 12 000 CHF ont été financés par l'association de soutien. C'est une excellente chose - un grand merci à Beni Sigrist.

Nouveaux responsables de CI

Chez les facteurs d'orgues, Erwin Erni a enfin pu effectuer son premier cours interentreprises « Fabriquer et installer des petites pièces ». Erwin figure depuis longtemps sur la liste de notre équipe, mais il n'est intervenu que cette année en raison du regroupement des cours (nous n'avions qu'un seul apprenti en facture d'orgues ces deux dernières années). Le modèle fonctionnel a connu quelques améliorations jusqu'à aujourd'hui et, pour la première fois, l'ensemble du cours avec les 4 facteurs d'orgues a pu terminer le modèle. C'était un plaisir de recevoir de nouveaux apports d'un spécialiste et surtout de constater la motivation des participants.

Nous avons également pu engager un nouveau responsable pour le cours de réglage des ailes. Andreas Grünenwald reprend ce cours de Jürg Winiger. Andreas a été élève professionnel sur l'Arenenberg de 2009 à 2013 et s'est mis à son compte en 2019. Il connaît donc bien l'Arenenberg et se chargera seul du premier cours au semestre d'automne prochain.

Malheureusement, la formation continue des responsables de cours interentreprises est également tombée à l'eau en février. La situation de Corona était tout simplement trop incertaine et nous ne voulions pas prendre de risques inutiles. La présentation personnelle des deux nouveaux membres de l'équipe aura donc lieu ultérieurement.

Transformation de l'entrepôt de pianos

Tout vient à point à qui sait attendre. Le chef d'atelier a pris son courage à deux mains et a entrepris au début de cette année de transformer l'entrepôt de bois en entrepôt de pianos. Sans l'aide précieuse d'Olivier Berger, Vera Zimmermann et Philipp Zehnder, cette transformation n'aurait jamais pu être réalisée en si peu de temps. « Super boulot les amis ! », un grand merci ! Il y a donc maintenant de la place pour tous les nouveaux pianos qui seront livrés en été.

Armin Debrunner, responsable des cours interentreprises

Préavis 2022

18^e AD CIFIM 2022

Mardi 28 juin 2022

Palais fédéral Berne

Cérémonie de clôture du FIM 2022

Vendredi 8 juillet 2022

CCF Arenenberg

SwissSkills 2022

7 - 11 septembre 2022

BEAEXPO Berne