

### Vorwort des Präsidenten



A. Roche



M. Maurer



M. Aebischer, N. Spiri,  
K. Hochuli, A. Maurer,  
N. Reding

### Ausflug an den Genfersee mit Steinway und Olympia

Liebe Leser:Innen

Es war der Höhepunkt der olympischen Schlussfeier in Paris. In luftiger Höhe spielte der Pianist Alain Roche auf einem Konzertflügel, der wiederum vertikal im Stade de France hing. All das möglich gemacht, hatte der Pianobauer Matthias Maurer aus Puidoux. Er begleitet den Walliser Künstler seit vielen Jahren.

Doch Roche ist nur einer von vielen, welche das Team Piano Workshop Maurer betreut. So gehören etwa auch der russische Starpianist Grigori Lipmanowitsch Sokolow oder der irische Musiker Chris de Burgh zur exklusiven Kundschaft.

Anlässlich der Sitzung des geschäftsleitenden Ausschusses GA der IGMIIB in Puidoux erfuhren wir von Antoine Maurer und dem Lernenden Kasimir Hochuli zudem, was der Unterschied zwischen Flügeln von Steinway & Sons aus Hamburg und Steinway & Sons aus New York ist, welche Künstler immer wieder auf exakt dasselbe Instrument setzen und bei welchen Flügeln eine Generalüberholung noch Sinn macht. Piano Workshop Maurer ist es wichtig, dass die Revisionsarbeiten alle in der Schweiz ausgeführt werden. Nur so könnten Fachwissen und Arbeitsplätze erhalten bleiben!

Die GA-Mitglieder genossen den Ausflug an den Genfersee und staunten einmal mehr über die Vielfalt und die Reichhaltigkeit des Musikinstrumentenbaus. Wir danken Matthias Maurer und seinem Team für den freundlichen Empfang und freuen uns schon auf den nächsten Besuch in der Romandie.

Matthias Aebischer, Präsident IGMIIB

### Lehrbeginn August 2024



Impressionen üK G1

Der neue Lehrgang ist im August mit folgenden 2 Blasinstrumentenbauer:innen (BB), 5 Orgelbauer:innen (OB) und 2 Klavierbauer:innen (KB) im Arenenberg gestartet.

Beruf	Name	Lehrbetrieb
BB	Pascal Kuster	Willson Music GmbH
BB	Nadine Spiri	Blechblas-Instrumentenbau Egger
OB	Gian Andrea Caratsch	Goll Orgelbau AG
OB	Ruben Kaufmann	Goll Orgelbau AG
OB	Gian-Luca Diederer	Orgelbau Kuhn AG
OB	Mike Wyss	Späth Orgelbau AG
OB	Anja Zopf	Mathis Orgelbau AG
KB	Rahel Buschor	Musik Hug AG
KB	Luka Zivkovic	Pianohaus Schoekle AG

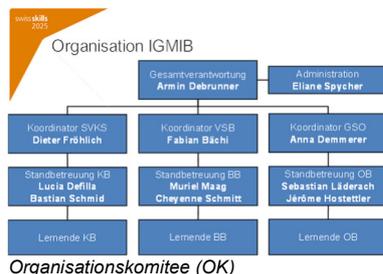
Ende August haben die Lernenden des 1. Lehrjahres den ersten üK zum Thema «Handwerkzeuge und Maschinen» am Arenenberg besucht.

Die 9 Lernenden haben sich Wissen und praktische Fähigkeiten im Bereich der Metallbearbeitung bei Renato Maric und Holzbearbeitung bei Armin Debrunner angeeignet.

Bei der Metallbearbeitung wurden verschiedenen Bearbeitungstechniken gelernt und angewendet: Messen, Feilen, Schleifen, Gewinde schneiden, Körnern, Härten. Es kamen verschiedene Metalle zum Einsatz. Die Tage waren anstrengend, mit viel Neuem aber auch Zeit, um sich kennenzulernen und einige freudige Momente, wenn es plötzlich «Klick» macht und die Kopf-Hand-Koordination zusammenspielt.

Nina Spiri, VSB-Präsidentin

## SwissSkills 2025



Die Vorbereitungsarbeiten für SwissSkills 2025 sind in vollem Gange. Bis Mitte September mussten die Standskizzen sowie der Bedarf an Mobiliar etc. eingereicht werden. Den MIB-Berufen stehen 91 m2 zur Verfügung.

**Das Kick-off mit dem OK und allen beteiligten Lernenden findet am 9. Mai 2025 in Bern statt. Bitte Termin reservieren.**

Wir danken bereits heute allen Beteiligten für ihr Engagement und freuen uns auf die Präsentation unserer Berufe anlässlich der Sonderschau vom 17. – 21. September 2025.

*Eliane Spycher, GS IGMB*

## Rund um Biel: Harmonie und Misstöne in der Pianofabrik Burger & Jacobi

**Ausstellung vom 06.06.2024–05.01.2025**



Biel, Stadt der Uhren ... und des Pianos! Das NMB blickt im Raum «Rund um Biel» auf den international bekannten Klavierbauer Burger & Jacobi. Seit 1882 verliessen 50'000 Klaviere die Fabrik an der Pianostrasse in Madretsch. Sie brachen Harmonie in die Stuben im In- und Ausland, sowie ein Stück Globalität. Die Ausstellung geht auf die Klavierproduktion und dem Klavierspielen als Globalgeschichte ein.

Berühmtheit erlangte der Bieler Pianofabrikant auch 1974. Vor 50 Jahren stiessen Misstöne aus der Pianofabrik. Es kam zu Spannungen zwischen der Belegschaft und der Direktion. Am 10.06.1974 brach ein über einen Monat dauernder Streik aus, der weit über Biel hinaus hallte. Aus einem betriebsinternen Konflikt wurde eine nationale Debatte zur Sozialpartnerschaft in ökonomisch sowie politisch sich zuspitzenden Zeiten. Auch dieses Kapitel der Burger & Jacobi stellt die Ausstellung in einen internationalen Kontext.

Begleitet wird die Ausstellung durch eine Buchpublikation, ein Oral-History-Projekt mit ehemaligen Zeitzeug:innen, Filmvorführungen, einem Vermittlungsprogramm für Schulklassen sowie einer partizipativen Führung durchs ehemalige Industriequartier Madretsch.

*Auszug Web, Neues Museum Biel*

## Ankündigung 2025

<b>SwissSkills Kick-off</b>	<b>Freitag, 9. Mai 2025</b> Bern
<b>Schlussfeier MIB 2025</b>	<b>Freitag, 4. Juli 2025</b> Arenenberg
<b>SwissSkills 2025</b>	<b>Mittwoch, 17. – 21. September 2025</b> BEAEXPO Bern

IGMB  
c/o Elin Office AG  
Nording 10a, 3013 Bern  
Tel.: 031 313 20 00  
E-Mail: [info@igmib.ch](mailto:info@igmib.ch)  
[www.igmib.ch](http://www.igmib.ch)