

## Informations de la CI facture d'instruments de musique

### Mot de la présidente



N. Schläfli, présidente nouvellement élue, avec M. Aebischer



HP. Keller, Th. Wältli remettent leur cadeau d'adieux à M. Aebischer



Diplômé-e-s 2025 (Ch. Busse excusée)



Diplômé-e-s facture de pianos



Diplômé-e-s facture d'instruments à vent avec N. Spiri, présidente VSB

Chères lectrices, chers lecteurs

### Les aurevoirs de Matthias Aebischer à l'AD au Palais Fédéral

La 21<sup>ème</sup> assemblée des délégués s'est déroulée à un rythme record : les délégués présents ont approuvé le rapport annuel et le bilan 2024 (petit bénéfice d'environ 1 700 CHF) ainsi que le budget équilibré et les cotisations des membres pour l'année en cours.

Au centre de l'assemblée, l'élection de la nouvelle présidence : j'ai été élue avec beaucoup de confiance à la présidence de la CIFIM. C'est un moment important pour moi et je suis impatiente que l'on puisse travailler ensemble. En même temps, nous avons pris le temps de remercier Matthias Aebischer. En raison de son élection au conseil municipal de la ville de Berne, il doit quitter la présidence de la CIFIM après 10 ans. Hanspeter Keller, responsable FIM, et Nina Spiri, membre du CD, ont salué son activité au sein de la CIFIM et lui ont remis deux cadeaux très personnels : un tuyau d'orgue en bois avec une dédicace en souvenir d'Arenenberg et un tableau de l'orgue de Guggisberg, le village natal d'Aebischer.

Matthias a remercié la CIFIM pour sa collaboration et a brièvement évoqué sa présidence – riche en enseignements et en événements.

Nous souhaitons à Matthias tout le meilleur pour son avenir personnel et professionnel et nous nous réjouissons que nous routes puissent à nouveau un jour se croiser. Après l'assemblée des délégués, les 22 délégués et invités présents ont profité d'un apéritif au restaurant du Palais fédéral.

### Fête de remise des diplômes

Dès la première semaine de son entrée en fonction, le 4 juillet, mon premier engagement officiel en tant que présidente de la CIFIM fut lors de la cérémonie de remise des diplômes de la volée d'apprentissage 2021-2025. Avec 108 invités, c'était une fête relativement grande et la salle du Probus à Arenenberg était remplie jusqu'à la dernière place.

Onze apprenties et apprentis se sont vus remettre leur certificat :

### Facteur-trice-s de pianos

Louise Sarah Pauline Meyer  
Kasimir Elias Hochuli  
Paul Henri Fiorellino  
Jael Annica Sidler  
Noel Marius Scheidegger

### Facteur-trice-s et réparateur-trice-d'instruments à vent

Eveline Balsiger  
Yohan Darbellay  
Eneo Marcellino Mori  
Loris Gross

### Facteur-trice-s d'orgues

Steivan Antri Ganter  
Christine Busse (absente)

De plus, la Fondation Emil-Halter pour la promotion de la jeunesse, représentée par Bernhard Friedrich, a décerné un prix à Steivan Ganter pour son mémoire « De l'histoire de la machine à tricoter à son propre pull ». Avec une machine à tricoter, Ganter a tricoté un pull sur mesure et a réfléchi dans son travail au processus et à l'histoire derrière la machine à tricoter.

Je tiens également à féliciter une nouvelle fois les diplômées et diplômés et à leur souhaiter tout le meilleur pour leur avenir personnel et professionnel, ainsi que beaucoup de succès, de santé et de bonheur.



Diplômé facture d'orgues avec F. Höller, président GSO



B. Friedrich remet la distinction de la fondation Emil Halter à S. Ganter, à gauche D. Bornhauser

Je tiens également à remercier tous les autres participants qui ont contribué à leur réussite de leur formation professionnelle : les formateur-trice-s, les responsables de CIE, les enseignants, les expert-e-s, les parents, les membres de la commission et la direction de l'école d'Arenenberg ainsi que le canton de Thurgovie.

En tant que jeune, se former dans un métier à faible effectif ne coule pas de source et cela nécessite souvent des trajets plus longs, ainsi que plus de temps, d'engagement et surtout beaucoup de bonne volonté.

### Adieux

Deux personnalités méritantes ont été honorées lors de la fête :

Fredi Hobi, responsable de cours CIE et membre de la commission B&Q, ainsi que Uwe Schacht, également membre de la commission B&Q et chef expert FIM. Nina Spiri et Josef Garic ont remercié pour leur longue carrière et leur engagement inlassable auprès de la CIFIM et les ont laissé prendre leur retraite, accompagnés de cadeaux et entourés de leurs meilleurs vœux.

Merci à la team d'Arenenberg pour l'hospitalité et l'apéritif offert ; au service et à la cuisine pour le repas raffiné ; à Louise Meyer, Nadia Reding et aux Arenenberg Winds dirigés par Armin Debrunner pour la musique qui a accompagné la fête ; à Eliane Spycher, directrice de la CIFIM pour l'organisation de l'ensemble de l'événement ainsi qu'à tous ceux qui ont contribué au succès de cette conclusion harmonieuse.

Je souhaite à tous un bel été avec du temps et la possibilité de se rafraîchir de temps en temps.

*Nina Schläfli, présidente de la CIFIM*

### Concours d'accordage BDK 2025



Je ne sais pas si nous en avons déjà parlé ici, dans l'Accento, mais c'est un sujet qui revient chaque année à l'ASFP, chez les facteurs et factrices de pianos : le concours d'accordage de nos collègues allemands de la BDK. Durant ce concours, les apprenti-e-s sont trié-e-s par année d'expérience et doivent accorder deux pianos dans un cadre contrôlé. C'est une étape importante dans leur parcours d'apprenti car il n'est jamais facile de se mesurer ainsi aux collègues et de soumettre son travail à ces regards extérieurs. Quel courage ! A l'ASFP, nous sommes vraiment fiers de voir nos futurs collègues prendre des jours de congé pour aller accorder ! Et oui, c'est bien un samedi qu'ils sont allés à Spaichingen, chez Sauter, une fabrique 100% allemande alliant tradition et exigence qui organisait cette année le concours pour le « groupe sud ». A l'ASFP nous aurions été heureux même si nos apprenti-e-s étaient rentré-e-s les mains vides (mais oui, la tête pleine d'expériences bien entendu !) mais... quelle surprise ! Les apprenti-e-s sont rentré-e-s également les bras chargés de médailles ! Voici le palmarès 2025 :

1<sup>ère</sup> année : Rahel Buschor, 2<sup>ème</sup> place (Musik Hug AG, Bülach)

2<sup>ème</sup> année : Eros Ferreira de Sousa, 5<sup>ème</sup> place (Klavier-Service Becker GmbH, Münchenstein)

3<sup>ème</sup> année : Florian Thierbach, 1<sup>ère</sup> place (Musik Hug AG, Bülach)

4<sup>ème</sup> année : Kasimir Hochuli, 2<sup>ème</sup> place (Piano Workshop Maurer, Puidoux)  
Noel Scheidegger, 1<sup>ère</sup> place (Piano Support GmbH, Untersiggenthal)

Bravo à eux ! A l'ASFP nous sommes très fiers et nous sommes impatients de les compter parmi nos collègues. Nous nous réjouissons que nos pianos en Suisse puissent continuer de sonner juste grâce à eux.

*Nadia Reding, Co-présidente SVKS | ASFP*

**Rendez-vous 2025**

**SwissSkills 2025**

**Mercredi, 17. – 21 septembre 2025**  
BEAEXPO Bern

**Journée des formateur-trice-s 2025**

**Vendredi, 21 novembre 2025**  
Arenenberg

CIFIM  
c/o Elin Office AG  
Nordring 10a, 3013 Bern  
Tel.: 031 313 20 00  
E-Mail: [info@igmib.ch](mailto:info@igmib.ch)  
[www.igmib.ch](http://www.igmib.ch)