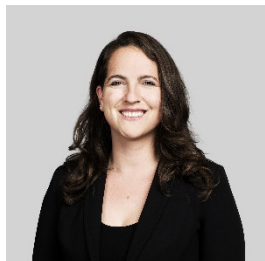


Informations de la CI facture d'instruments de musique

Mot de la présidente



Chères lectrices, chers lecteurs,

L'année 2026 sera chargée pour la CIFIM et ses membres : la prochaine analyse de la formation – obligatoire après 5 ans – est prévue pour 2027. Afin de préparer cet examen, la Commission B&Q (CSDP&Q en français) a constitué une équipe pour le projet qui débutera ses travaux au deuxième trimestre. L'assurance qualité au sein des entreprises de formation et parmi les formateur-trice-s professionnel-le-s constituera également un point central. Pour se faire, le système de gestion de la qualité existant ainsi que son application seront analysés et adaptés afin de garantir aux apprenti-e-s une formation de haute qualité.

Plusieurs autres changements importants sont également prévus durant l'année 2026 : les ateliers, le stockage et la salle de cours seront regroupés dans un seul bâtiment. Le déménagement aura lieu du 23 juin au 9 août 2026. Plus significatifs encore sont les changements de personnel au sein de la CIFIM : Nadia Reding, membre du Comité directeur ; Thomas Wälti, responsable de la facture d'orgues pour les cours interentreprises ; Marcel Reuteler, responsable de la facture d'instruments à vent pour les cours interentreprises. Ueli Scherrer, membre de la Commission BBF, ont annoncé leur démission.

Nous profiterons de l'occasion pour saluer et remercier comme il se doit les personnes concernées, soit lors de l'assemblée des délégués, soit lors de la cérémonie de clôture.

Je me réjouis déjà des prochains temps forts de notre année à la CIFIM : l'assemblée des délégués le 24 juin 2026 au Palais Fédéral à Berne et la cérémonie de clôture le 29 juin à Arenenberg. D'ici là, je souhaite à toutes et tous de joyeuses fêtes de Pâques et de bonnes vacances de printanières.

Nina Schläfli, présidente de la CIFIM

Journée des responsable CIE du 23 mars 2026

La journée des responsables de CIE s'est tenue le 23 mars 2026 à Arenenberg et a débuté dans la matinée. Après le mot de bienvenue et les informations organisationnelles, les principaux points issus de la séance de préparation ont été présentés. L'accent a notamment été mis sur le développement du personnel, les adaptations des structures de cours ainsi que sur des aspects organisationnels. L'absence temporaire pour cause de maladie d'Armin Debrunner a pu être bien compensée. À moyen terme, la relève devra toutefois être assurée, puisqu'il prendra sa retraite en 2028.

Un changement important au sein du personnel concerne le départ de Thomas Wälti, responsable de longue date de CIE en facture d'orgues. Après près de 25 ans d'engagement et d'activité marquante, il quitte ses fonctions. Son engagement remarquable ainsi que son rôle déterminant dans la mise en place et le développement du domaine ont été chaleureusement salués. Erwin Erni lui succède.

Un changement intervient également dans le domaine de la facture des instruments à vent : la responsabilité assumée par Marcel Reuteler est reprise par Natan Nicollerat.

Les premiers retours des nouveaux responsables de cours sont globalement positifs, même si certains défis subsistent, notamment en raison des différences de niveaux de formation et de la taille des groupes.

Sur le plan organisationnel, il a été rappelé à tous les responsables que les horaires des cours doivent être respectés de manière stricte et que les absences doivent être clairement réglementées. La gestion des absences, y compris à court terme, a été abordée et les directives en vigueur ont été rappelées. Le nouveau modèle d'assistantat testé a fait ses preuves et est clairement privilégié par rapport aux cours dispensés en double.

Dans le cadre du nouveau système d'évaluation des CIE, l'appréciation est globalement très positive. Une analyse approfondie est prévue pour l'année prochaine.

Un point central de la journée a été la visite des nouveaux locaux dans le cadre du déménagement prévu des ateliers, du dépôt et de la salle des professeurs. Les exigences en matière d'infrastructure, d'espace et de logistique de transport ont été discutées. Une attention particulière a été portée au transport sécurisé des machines et instruments sensibles ainsi qu'à l'utilisation future des locaux. La coordination du déménagement est assurée entre Arenenberg, Werner Spiri et Armin Debrunner. Le jour du déménagement, le soutien de certains responsables CIE sur place sera nécessaire.

L'après-midi, le matériel existant a été trié, reconditionné, éliminé et préparé en vue du transport futur.

Yvonne Dubois, Administration CIE

Cambrjolages dans des magasins de musique

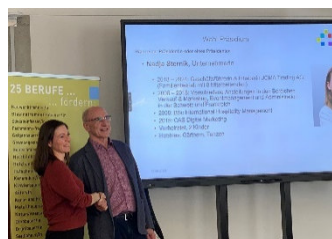
Actuellement, une augmentation des cambriolages dans les commerces spécialisés dans les instruments à vent est observée. Depuis septembre 2025, nous avons connaissance d'environ 12 cas.

Dans plusieurs cas, les auteurs ont utilisé des produits chimiques afin d'effacer leurs traces. Les conséquences pour les commerces concernés sont importantes : outre la disparition des instruments, cela engendre des frais supplémentaires liés au nettoyage des locaux ainsi que des pertes de chiffre d'affaires.

Il est recommandé de rester vigilant et de signaler rapidement toute observation inhabituelle à la police.

Nina Spiri, présidente VSB

Assemblée générale du Réseau des métiers rares du 27 mars 2026



La 7^{ème} Assemblée Générale s'est tenue le 27 mars 2026 au centre de formation des mécatronicien-ne-s de remontées mécaniques (CFC) et employé-e-s de remontées mécaniques (AFP) à Meiringen. Le matin, Michael Nydegger, responsable de l'école professionnelle, nous a présenté les exigences des métiers du téléphérique et le matériel technique utilisé. Nous avons également visité les installations des CIE.

Lors de l'Assemblée générale qui a suivi le repas de midi, outre les points habituels de l'ordre du jour, le Comité directeur et la présidence ont été renouvelés.

Romain Rosset, président sortant, est remplacé par Nadia Sternik. Ancienne dirigeante d'une PME, elle possède une expérience concrète des défis liés à la gestion d'une entreprise et les compétences requises pour ce poste.

Christina Opper, de l'École de design de Berne et de Bienne, quitte également le comité directeur et son poste de responsable du projet de réseau d'entreprises formatrices (LBV). Gabrièle Gisi, également de l'École de design de Berne et de Bienne, est élue au comité directeur. Mme Sternik prendra la direction du projet LBV.

Tous deux ont été chaleureusement remerciés pour leur engagement exceptionnel et ont reçu de chaleureux adieux.

Eliane Spycher, Direction CIFIM

Rendez-vous 2026

Assemblée des délégués

Mercredi, 24 juin 2026

Palais fédéral, Berne

Remise des diplômes FIM

Lundi, 29 juin 2026

Arenenberg

CIFIM
c/o Elin Office AG
Papiermühlestr. 71, 3014 Bern
Tel.: 031 313 20 00
E-Mail: info@igmib.ch / www.igmib.ch