Blasinstrumentenbauer/in	Klavierbauer/in	Orgelbauer/in	Zinnpfeifenmacher/in
Fähigkeiten			
• Überdurchschnittliches Spielen eines Blasinstrumentes • Musikalisches Interesse • Gutes Gehör • Akustisches Wissen • Handwerkliches Geschick • Extrem genaues Arbeiten • Körperlich robust • Geduldig und ausdauernd	• Musikalisches Interesse • Musikalischer Hintergrund • Handwerkliches Geschick • Geduld und Ausdauer • Gutes Augenmass • Körperlich robust • Einfühlungsvermögen • Kontaktfreudigkeit • Gepflegtes Auftreten	• Sinn für Architektur und Gestaltung • Traditionen wahren • Gutes Gehör • Handwerkliche Begabung	• Präzise Handarbeit • Gutes Augenmass und Fingerspitzengefühl • Gutes Gehör • Sinn für rationelles Arbeiten • Stimmen
Tätigkeiten			
• Biegen, Ausbeulen, Löten • Einziehen und Regulieren der Mechanik • Herstellen konischer Rohre • Bepolstern von Klappen • Einläppen Ventile • Testen und Spielen	• Stimmen und Intonieren • Spielwerk regulieren • Reparaturarbeiten am Klangkörper und Gehäuse • Beurteilen, Beraten	• Bauen, Herstellen • Hobeln, Sägen • Feilen, Schleifen • Holzverbindungen • Austuchen, Beledern • Einpassen, Regulieren • Restaurieren • Akustik, Stimmen	• Giessen, Hobeln • Zuschneiden, Biegen • Feilen, Löten • Zutreiben • Herstellen von Rohren • Formen