

**Blasinstrumentenreparatur**

**Betrieb**

<b>Leitziel</b>	<b>1.1</b>	<b>Bezug zum Instrument</b>
-----------------	------------	-----------------------------

Musikinstrumentenbau basiert auf Geschichte, Tradition, Kultur und den entsprechenden Werkstoffen. Spieltechniken und Kompositionen beeinflussen Entwicklung und Funktion im Musikinstrumentenbau.

Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer kennen die Zusammenhänge zwischen der Instrumentenbaugeschichte, der Instrumentenentwicklung und dem aktuellen Entwicklungsstand. Sie nehmen neue Herausforderungen wahr und berücksichtigen bei ihrer Arbeit Geschichte, Tradition, kulturelle Werte sowie technische Ansprüche im Instrumentenbau.

<b>Richtziel</b>	<b>1.1.1</b>	<b>Geschichte, Instrumenten- und Stilkunde</b>
------------------	--------------	--

Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer verstehen die geschichtlichen und stilkundlichen Zusammenhänge und erkennen deren Einfluss auf den Musikinstrumentenbau. Sie beschreiben die Zusammenhänge und ordnen die Instrumente der entsprechenden Zeitepoche und dem richtigen Baustil zu.

<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb</b>	<b>Tax</b>
----------------------	----------------	------------

1.1.1.1	Instrumenten- und Stilkunde	Ich erläutere die Instrumenten- und Stilkunde und beschreibe deren Zusammenhänge in der Musikgeschichte.	K2
1.1.1.2	Musikgeschichte	Ich erkläre mit eigenen Worten die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte.	K2
1.1.1.3	Instrumentenkunde	An Beispielen zeige ich auf, welche Instrumentenfamilien unterschieden werden und erkläre diese verständlich.	K2
1.1.1.4	Zeitepoche	Ich identifiziere anhand der Bauweise Instrumente und ordne sie der entsprechenden Epoche und Tradition zu.	K4
1.1.1.5	Baustile	Ich beschreibe die gebräuchlichen Baustile an Instrumenten meines Arbeitsbereichs.	K2

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.1.1</b>	<b>Geschichte, Instrumenten- und Stilkunde</b>
--------------------	--------------	--

- 2 Methodenkompetenz**
- 2.1.3 Lernstrategien
- 3 Sozial- und Selbstkompetenz**
- 3.1.3 Musikalisches Interesse
- 3.1.4 Interesse für Kultur

<b>Richtziel</b>	<b>1.1.2</b>	<b>Tradition / Kultur / Wert</b>
------------------	--------------	----------------------------------

Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer sind sich des kulturellen Wertes der traditionellen Instrumente bewusst. Sie ordnen den verschiedenen Musikepochen entsprechende Komponisten zu, nennen und unterscheiden verschiedene Musikstilrichtungen, wichtige Instrumente und Interpreten.

<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb</b>	<b>Tax</b>
----------------------	----------------	------------

1.1.2.2	Musikepochen / Komponisten	Ich erkläre die verschiedenen Musikepochen sowie die entsprechenden Stilrichtungen und stelle den Bezug zur Praxis anhand von Beispielen her.	K2
---------	----------------------------	---	----

<b>Kompetenzen</b>	1.1.2 Tradition / Kultur / Wert
	<b>2 Methodenkompetenz</b> 2.1.3 Lernstrategien <b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b> 3.1.3 Musikalisches Interesse 3.1.4 Interesse für Kultur
<b>Richtziel</b>	1.1.3 <b>Werkstoffe und Fertigungsqualität</b> Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer sind offen für technische Neuerungen. Sie beachten beim Einsatz von Materialien deren Qualität, deren Herkunft und ökologische Kriterien und wenden die geeigneten Arbeitstechniken, gemäss den Fertigungsansprüchen, fachgerecht an.
<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb</b> <span style="float: right;"><b>Tax</b></span>
1.1.3.1 Materialqualität	Ich unterscheide verschiedene Werkstoffe und deren Qualitäten und benenne die Anwendungsbereiche im Instrumentenbau. <span style="float: right;"><b>K4</b></span>
1.1.3.2 Fertigungs- Ansprüche	Ich benenne und unterscheide die Fertigungsansprüche im Instrumentenbau produktebezogen. <span style="float: right;"><b>K4</b></span>
1.1.3.3 Arbeitstechniken	Ich beschreibe geeignete Arbeitstechniken und Produktionsverfahren aus meinem täglichen Arbeitsumfeld. <span style="float: right;"><b>K2</b></span>
<b>Kompetenzen</b>	1.1.3 <b>Werkstoffe und Fertigungsqualität</b> <b>2 Methodenkompetenz</b> 2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen 2.1.4 Kreatives Arbeiten 2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln <b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b> 3.1.1 Lebenslanges Lernen 3.1.7 Disziplin, Exaktheit 3.1.8 Qualitätsorientierung
<b>Richtziel</b>	1.1.4 <b>Technische Funktionen und Klang</b> Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer berücksichtigen die Funktion und die technischen Besonderheiten der Musikinstrumente. Sie prüfen und beurteilen die technischen Funktionen und den Klang.
<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb</b> <span style="float: right;"><b>Tax</b></span>
1.1.4.1 Funktion	Ich erläutere die Funktionsweisen der verschiedenen Musikinstrumente in meinem Betrieb. <span style="float: right;"><b>K2</b></span>
1.1.4.2 Technische Besonder- und Eigenheiten der Musikinstrumente	Ich erläutere die technischen Besonderheiten verschiedener Musikinstrumente. <span style="float: right;"><b>K2</b></span>
1.1.4.3 Klang und technische Funktion	Ich spiele das Instrument, prüfe die technischen Funktionen und beurteile den Klang. <span style="float: right;"><b>K6</b></span>

<b>Kompetenzen</b>	1.1.4	<b>Technische Funktionen und Klang</b>
	<b>2 Methodenkompetenz</b>	
	2.1.3 Lernstrategien	
	2.1.4 Kreatives Arbeiten	
	<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>	
	3.1.2	Sensibilität
	3.1.3	Musikalisches Interesse

<b>Leitziel</b>	<b>1.2</b>	<b>Handwerk</b>
-----------------	------------	-----------------

Die vielfältigen Tätigkeiten im Instrumentenbau wie auch bei Wartungsarbeiten und dem technischen Service setzen handwerkliche Fertigkeiten und gutes Gehör voraus. Dazu gehört auch die korrekte, sichere und ökologisch bedenkenlose Handhabung von Maschinen, Werkzeugen und Betriebsmitteln.

Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer beherrschen die notwendigen handwerklichen Fertigkeiten für die fachgerechte Handhabung und Wartung von Maschinen, Werkzeugen und Betriebsmitteln. Sie arbeiten sicher und qualitätsorientiert. Die Voraussetzung eines guten Gehörs wird gezielt im Beruf eingesetzt.

<b>Richtziel</b>	<b>1.2.1</b>	<b>Handwerkliche Grundtechniken und Fertigkeiten mit Handwerkszeugen</b>
------------------	--------------	--

Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer beherrschen die notwendigen, handwerklichen Grundtechniken und Fertigkeiten. Sie nutzen ihre Handwerkszeuge und führen die notwendigen Wartungsarbeiten selbstständig aus.

<b>Leistungsziel</b>		<b>Betrieb</b>	<b>Tax</b>
1.2.1.1	Handwerkliche Grundtechniken und Fertigkeiten	Ich beherrsche die berufsspezifischen Grundtechniken und Fertigkeiten in meinem Aufgabenbereich.	K3
1.2.1.2	Anwendung von Werkzeugen und Betriebsmitteln	Ich bin in der Lage, auftragsbezogen die entsprechenden Werkzeuge und Betriebsmittel auszuwählen und anzuwenden.	K5
1.2.1.3	Handwerkszeuge warten	Ich zerlege und warte meine Handwerkszeuge und halte sie in gebrauchsbereitem Zustand.	K3

<b>Kompetenzen</b>	1.2.1	<b>Handwerkliche Grundtechniken und Fertigkeiten mit Handwerkszeugen</b>
	<b>2 Methodenkompetenz</b>	
	2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen	
	2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln	
	<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>	
	3.1.2 Sensibilität	
	3.1.5 Eigenverantwortung	
	3.1.7	Disziplin, Exaktheit

<b>Richtziel</b>	<b>1.2.2 Maschinen, Sicherheitsvorschriften, Unfallverhütung und Gesundheitsschutz</b>
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer sind vertraut mit den verschiedenen Hand- und Stationärmaschinen, erklären deren Einsatz sowie Funktionen und beherrschen diese. Sie führen nötige Werkzeugwechsel sowie Wartungsarbeiten an Maschinen selbstständig aus und vermeiden Unfälle, in dem sie die gesetzlichen und betrieblichen Vorgaben für die Sicherheit und zum Schutz der Gesundheit beachten.	

<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb</b>	<b>Tax</b>
1.2.2.1 Anwendung von Maschinen	Ich verwende die branchenüblichen Hand- und Stationärmaschinen und setze diese gezielt bei Fertigungsprozessen ein.	K3
1.2.2.2 Wartung von Maschinen	Ich führe die notwendigen Wartungsarbeiten an Hand- und Stationärmaschinen aus. Werkzeugwechsel führe ich unter Berücksichtigung der Sicherheitsvorschriften korrekter und sorgfältig aus.	K3
1.2.2.3 Maschinen Werkzeuge warten	Ich zerlege und warte Maschinenwerkzeuge, halte sie in gebrauchsbereitem Zustand oder leite diese zur externen Wartung weiter.	K4
1.2.2.4 Schutzvorrichtungen an Maschinen	Ich benütze die vorhandenen Schutzvorrichtungen an Hand- und Stationärmaschinen vorschriftsgemäss, um mich und Mitarbeiter vor Unfällen und gesundheitlichen Gefahren zu schützen.	K3
1.2.2.5 Wartung der Schutzvorrichtungen	Ich führe notwendige Kontroll- und Wartungsarbeiten an Schutzvorrichtungen durch. Ich erkenne Schäden und melde diese der verantwortlichen Stelle weiter.	K4

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.2.2 Maschinen, Sicherheitsvorschriften, Unfallverhütung und Gesundheitsschutz</b>
<b>2 Methodenkompetenz</b>	
2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen	
2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln	
2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln	
<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>	
3.1.5 Eigenverantwortung	
3.1.7 Disziplin, Exaktheit	
3.1.8 Qualitätsorientierung	
3.1.9 Ökologisches Verhalten	

<b>Richtziel</b>	<b>1.2.3 Wartungsarbeiten und technischer Service an Musikinstrumenten</b>
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer sind sich der Bedeutung eines fachgerechten Unterhalts bewusst, pflegen Musikinstrumente und führen die erforderlichen Wartungsarbeiten aus.	

<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb</b>	<b>Tax</b>
1.2.3.1 Pflege	Ich überprüfe Instrumente und führe Wartungs- und Servicearbeiten aus.	K5
1.2.3.2 Störungen	Ich analysiere Fehlfunktionen und behebe diese.	K5

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.2.3 Wartungsarbeiten und technischer Service an Musikinstrumenten</b>
<b>2 Methodenkompetenz</b>	
2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen	
2.1.3 Lernstrategien	
2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln	

<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>
3.1.5 Eigenverantwortung
3.1.6 Räumliches Denkvermögen
3.1.7 Disziplin, Exaktheit
3.1.8 Qualitätsorientierung

<b>Richtziel</b>	<b>1.2.4 Intonieren und Stimmen</b>
Durch Anspielen der Instrumente sind die Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer dank ihrem Gehör in der Lage, klangspezifische Eigenheiten festzustellen, Stimmtonhöhe und Klangfarbe zu beurteilen und die notwendigen Korrekturen vorzunehmen.	

<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb</b>	<b>Tax</b>
1.2.4.1 Klang beurteilen, Intonieren	Ich beurteile den Klang eines Instrumentes und nehme notwendige Korrekturen fachgerecht vor.	K6
1.2.4.2 Stimmung beurteilen, korrigieren	Ich beurteile die Stimmtonhöhe und Stimmung eines Instrumentes und korrigiere diese.	K6
1.2.4.3 Das Gehör	Ich erkläre die Funktion und Notwendigkeit eines gut geschulten Gehörs sowie technischer Hilfsmittel zum Stimmen anhand von Beispielen.	K3
1.2.4.5 Gehör als Kontrollorgan	Ich setze das Gehör als Kontroll- und Regulationsinstrument bewusst und situationsbezogen ein und beurteile Klang und Tonhöhe.	K5
1.2.4.6 Intonieren und Stimmen	Ich stimme und intoniere Musikinstrumente.	K5

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.2.4 Intonieren und Stimmen</b>
<b>2 Methodenkompetenz</b>	
2.1.3 Lernstrategien	
2.1.4 Kreatives Arbeiten	
<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>	
3.1.1 Lebenslanges Lernen	
3.1.2 Sensibilität	

<b>Richtziel</b>	<b>1.2.5 Qualitäts- und Funktionskontrolle</b>
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer regulieren und kontrollieren die Instrumente unter Berücksichtigung technischer und klanglicher Qualitätsanforderungen.	

<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb</b>	<b>Tax</b>
1.2.5.1 Qualitätskontrolle	Ich beurteile gewartete und neue Instrumente sorgfältig.	K3
1.2.5.2 Funktionskontrolle	Ich kontrolliere die Instrumente bezüglich technischer Funktionen, Klang und Stimmung.	K4

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.2.5 Qualitäts- und Funktionskontrolle</b>
<b>2 Methodenkompetenz</b>	
2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln	
<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>	
3.1.5 Eigenverantwortung	
3.1.7 Disziplin, Exaktheit	

<b>Richtziel</b>	<b>1.2.6</b>	<b>Ökologie, Umgang mit Chemikalien und gefährlichen Stoffen, Schutzma</b>
<p>Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer sind sich der Bedeutung ökologischer Arbeitsweisen bewusst. Sie beachten die Vorschriften und die Entsorgungsrichtlinien im Umgang mit Chemikalien und gefährlichen Stoffen nach EKAS und SUVA. Sie verstehen die Angaben auf Etiketten, Merkblättern und Gebrauchsanweisungen von den im Instrumentenbau verwendeten Produkten und wenden diese pflichtbewusst an.</p>		
<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb</b>	<b>Tax</b>
1.2.6.1 Gefährliche Produkte, Gefahrenstufen und Umweltverträglichkeit	Ich erläutere die Gefahrenstufen, ordne und klassiere die gebräuchlichsten Produkte nach ihrer Umweltverträglichkeit.	K4
1.2.6.2 Sicherheit im Umgang mit Chemikalien und gefährlichen Stoffen	An meinem Arbeitsort setze ich ökologische und gesundheitliche Aspekte im Umgang mit gefährlichen Stoffen um.	K3
1.2.6.3 Vorschriften und Schutzmassnahmen	Im Betrieb wende ich die Vorschriften, Schutzvorkehrungen und Umweltschutzmassnahmen bei der Lagerung und Entsorgung von Betriebsmitteln und Materialien an.	K3
1.2.6.4 Persönliche Schutzausrüstung	Ich verstehe den Nutzen der persönlichen Schutzausrüstung und verwende diese im Umgang mit Chemikalien und giftigen Stoffen gezielt.	K3
<b>Kompetenzen</b>	<b>1.2.6</b>	<b>Ökologie, Umgang mit Chemikalien und gefährlichen Stoffen, Schutzmassnahmen und</b>
<p><b>2 Methodenkompetenz</b></p> <p>2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln</p> <p><b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b></p> <p>3.1.5 Eigenverantwortung</p> <p>3.1.9 Ökologisches Verhalten</p>		

<b>Leitziel</b>	<b>1.3</b>	<b>Reparatur und Neubau</b>
<p>Reparaturarbeiten sind wesentliche Dienstleistungen des Musikinstrumentenbaus. Fundierte Kenntnisse von Werkstoffen, Produkten, Arbeitstechniken sowie der Planung und Konstruktion bilden die Grundlage für Reparaturarbeiten und Instrumenteneubau.</p> <p>Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer führen Reparatur- und Neubauarbeiten sorgfältig aus. Dabei nutzen sie naturwissenschaftliche Grundlagen, setzen geeignete Arbeitstechniken ein, wenden Werkstoffe und Verfahrenstechniken fachgerecht an und dokumentieren ihre Arbeit sauber.</p>		

<b>Richtziel</b>	<b>1.3.1</b>	<b>Reparaturarbeiten</b>
<p>Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer führen Reparaturen an Musikinstrumenten fachgerecht aus. Sie nehmen Arbeiten entgegen und führen diese nach Auftrag oder Absprache durch. Sie beschaffen Ersatzteile von Lieferanten oder bauen diese mit den geeigneten Arbeitstechniken und der erforderlichen Qualität nach.</p>		
<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb</b>	<b>Tax</b>
1.3.1.1 Zerlegen, reinigen	Ich zerlege Instrumente, reinige, ordne und lagere die Einzelteile fachgerecht.	K3
1.3.1.2 Reparatur- Entscheid	Ich beurteile und entscheide, welche Teile repariert werden können oder ersetzt werden müssen.	K6

Leistungsziel	Betrieb	Tax
1.3.1.3 Arbeitstechnik	Ich entscheide, mit welcher Arbeitstechnik und welchen Verfahren repariert wird.	K5
1.3.1.4 Ersatzteile beschaffen und einbauen	Ich repariere das Instrument. Bei Bedarf baue ich Ersatzteile von Lieferanten oder aus der eigenen Fertigung ein.	K3
1.3.1.5 Zusammensetzen und Regulieren, Kontrolle	Ich setze das Instrument fachgerecht zusammen, prüfe die technischen sowie klanglichen Funktionen und führe die erforderlichen Regulierungsarbeiten und Schlusskontrollen durch.	K5

**Kompetenzen**

<b>1.3.1</b>	<b>Reparaturarbeiten</b>
<b>2 Methodenkompetenz</b>	
2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen	
2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln	
<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>	
3.1.1 Lebenslanges Lernen	
3.1.5 Eigenverantwortung	
3.1.7 Disziplin, Exaktheit	
3.1.8 Qualitätsorientierung	
3.1.9 Ökologisches Verhalten	

**Richtziel**

<b>1.3.2</b>	<b>Konstruktionslehre und Neubau</b>
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer kennen die verschiedenen Konstruktionstechniken im Instrumentenbau und setzen ihr Fachwissen für die Lösung von Aufgaben und Problemstellungen in ihrem Arbeitsbereich ein. Dabei erstellen sie Konstruktionsskizzen und -pläne sowie Zeichnungen in manueller oder elektronischer Form.	

Leistungsziel	Betrieb	Tax
1.3.2.1 Konstruktions-techniken	Ich wende die verschiedenen Konstruktionstechniken im Instrumentenbau fachrichtungsbezogen an.	K3
1.3.2.2 Konstruktions-skizzen und -pläne, Zeichnungen erstellen	Ich entwerfe Konstruktionsskizzen.	K5
1.3.2.3 Pläne lesen	Ich lese Übersichts- sowie Detailpläne und setze die Informationen in der praktischen Arbeit um.	K4
1.3.2.4 Fertigungstechniken auswählen	Ich entscheide, mit welchen Arbeitstechniken, Produktionsverfahren und Werkstoffen neue Instrumententeile hergestellt werden.	K5
1.3.2.5 Einzelteile herstellen	Ich fertige die verschiedenen Einzelteile fachgerecht, exakt und in der erforderlichen Qualität an.	K3
1.3.2.6 Zusammenbau	Ich setze die Einzelteile fachgerecht zu einem Instrument zusammen und führe die erforderlichen Regulierungsarbeiten aus.	K5
1.3.2.7 Ausarbeiten, Schlusskontrolle	Ich führe die Ausarbeitung durch und überprüfe die Arbeiten mit einer Schlusskontrolle.	K4

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.3.2</b>	<b>Konstruktionlehre und Neubau</b>
	<b>2 Methodenkompetenz</b>	
	2.1.3 Lernstrategien	
	2.1.4 Kreatives Arbeiten	
	<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>	
3.1.1 Lebenslanges Lernen		
3.1.6 Räumliches Denkvermögen		

<b>Richtziel</b>	<b>1.3.3</b>	<b>Produktekenntnisse, Ersatzteile und Halbfabrikate</b>
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer verwenden Produkte, Ersatzteile und Halbfabrikate verschiedener Hersteller / Lieferanten. Dabei beachten sie die Qualität, ökologische Kriterien sowie Preis- / Leistungsverhältnisse auftragsbezogen.		

<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb</b>	<b>Tax</b>
1.3.3.1 Produkt auswählen	Ich wähle Produkte aufgrund von Qualität, ökologischen Kriterien sowie Preis- / Leistungsverhältnis auftragsbezogen aus.	<b>K5</b>
1.3.3.2 Ersatzteile und Halbfabrikate auswählen	Ich wähle entsprechende Artikel nach Preis- / Leistungsverhältnis und unter Berücksichtigung von ökologischen Kriterien auftragsbezogen aus.	<b>K4</b>

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.3.3</b>	<b>Produktekenntnisse, Ersatzteile und Halbfabrikate</b>
	<b>2 Methodenkompetenz</b>	
	2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln	
	<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>	
	3.1.1 Lebenslanges Lernen	
3.1.7 Disziplin, Exaktheit		

<b>Richtziel</b>	<b>1.3.4</b>	<b>Werkstoffe und Verfahrenstechniken</b>
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer erkennen die Verwendungsmöglichkeiten der verschiedenen Werkstoffe. Sie setzen die entsprechenden Verfahrenstechniken bei den ihnen anvertrauten Aufgaben sowie Problemstellungen fachgerecht und selbstständig ein.		

<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb</b>	<b>Tax</b>
1.3.4.1 Werkstoffe	Ich verwende die in meinem Fachbereich gebräuchlichen Werkstoffe.	<b>K3</b>
1.3.4.2 Verfahrenstechniken	Ich setze die verschiedenen Verfahrenstechniken situationsgerecht ein.	<b>K3</b>

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.3.4</b>	<b>Werkstoffe und Verfahrenstechniken</b>
	<b>2 Methodenkompetenz</b>	
	2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen	
	<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>	
	3.1.5 Eigenverantwortung	
3.1.7 Disziplin, Exaktheit		



<b>Richtziel</b>	<b>1.3.5 Naturwissenschaftliche Grundlagen und Berechnungen</b>
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer wenden die zur Ausübung des Berufes notwendigen naturwissenschaftlichen Grundlagen und Berechnungen an. Sie erfassen im Betrieb vorkommende physikalische und mathematische Problemstellungen und lösen sie mit den entsprechenden Mess- und Rechengерäten richtig, fachgerecht und selbstständig.	
<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb Tax</b>
1.3.5.1 Akustische Grundlagen und Berechnungen	Aufgrund meiner Kenntnisse führe ich notwendige Berechnungen für die Anwendung im Praxisalltag durch. <b>K3</b>
1.3.5.2 Fachrechnen	Ich berechne technische Probleme und ziehe die nötigen Schlüsse daraus. <b>K5</b>
1.3.5.3 Mensuration	Ich analysiere mit Messgeräten Messuren fachgerecht. <b>K4</b>
<b>Kompetenzen</b>	<b>1.3.5 Naturwissenschaftliche Grundlagen und Berechnungen</b>
<b>2 Methodenkompetenz</b>	
2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen	
<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>	
3.1.6 Räumliches Denkvermögen	
<b>Richtziel</b>	<b>1.3.6 Lerndokumentation</b>
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer erklären den Aufbau, die Bedeutung und die Ziele einer Lerndokumentation und reflektieren die eigenen Arbeiten selbstkritisch. Sie sind bestrebt, Arbeitsprozesse kontinuierlich zu verbessern.	
<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb Tax</b>
1.3.6.1 Lerndokumentation	Wichtige Abläufe und Vorkommnisse notiere und skizziere ich regelmässig in meiner Lerndokumentation. <b>K3</b>
1.3.6.2 Arbeitsprozesse besprechen	Ich bespreche die Dokumentation der Arbeitsprozesse quartalweise mit dem Ausbilder mit Ziel meine Arbeitsweise kontinuierlich zu verbessern. <b>K3</b>
<b>Kompetenzen</b>	<b>1.3.6 Lerndokumentation</b>
<b>2 Methodenkompetenz</b>	
2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen	
2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln	
<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>	
3.1.1 Lebenslanges Lernen	
3.1.5 Eigenverantwortung	
3.1.7 Disziplin, Exaktheit	
3.1.8 Qualitätsorientierung	
3.1.9 Ökologisches Verhalten	

<b>Leitziel</b>	<b>1.4</b>	<b>Kundenkontakt</b>	
<p>Das gepflegte Auftreten, gute Umgangsformen, kompetente Beratung und offene Kommunikation sind sehr wichtig für eine erfolgreiche Kundenbetreuung.</p> <p>Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer sind sich dessen bewusst, erkennen Bedürfnisse der Kunden und beraten diese durch fundierte handwerkliche und technische Kenntnisse. Sie sind in der Lage, notwendige Arbeiten fach- und kundengerecht zu beurteilen, auszuführen oder zu delegieren.</p>			
<b>Richtziel</b>	<b>1.4.1</b>	<b>Auftreten und Benehmen</b>	
<p>Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer sind sich der Bedeutung guter Umgangsformen und des korrekten Auftretens im Umgang mit Kunden und Mitarbeitern bewusst. Sie achten auf ein gepflegtes und zweckmässiges Erscheinungsbild.</p>			
<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb</b>		<b>Tax</b>
1.4.1.1 Auftreten und Benehmen	<p>Ich wende die erforderlichen Umgangsformen im Kontakt mit Kunden und Mitarbeitern an. Ich benehme mich zuvorkommend, pflichtbewusst, aufgeschlossen und anständig.</p>		<b>K3</b>
1.4.1.2 Erscheinung	<p>Ich setze betriebliche Regeln und Anforderungen für meine gepflegte Erscheinung pflichtbewusst um.</p>		<b>K3</b>
<b>Kompetenzen</b>	<b>1.4.1</b>	<b>Auftreten und Benehmen</b>	
<p><b>2 Methodenkompetenz</b></p> <p>2.1.4 Kreatives Arbeiten</p> <p><b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b></p> <p>3.1.1 Umgangsformen</p>			
<b>Richtziel</b>	<b>1.4.2</b>	<b>Beurteilen und beraten</b>	
<p>Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer behandeln einfache Anfragen und verhalten sich kunden- und situationsgerecht. Sie nehmen einfache Beurteilungen vor, erklären und begründen dem Kunden die notwendigen Arbeiten verständlich und erörtern das weitere Vorgehen.</p>			
<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb</b>		<b>Tax</b>
1.4.2.1 Anfragen	<p>Ich nehme Anfragen entgegen, höre genau zu und notiere alle notwendigen Punkte. Ich verhalte mich kunden- und situationsgerecht.</p>		<b>K5</b>
1.4.2.2 Beurteilen / beraten	<p>Ich bin fähig, eine einfache Beurteilung von Problemen am Musikinstrument vorzunehmen, bespreche diese mit dem Kunden und plane das weitere Vorgehen. Im Bedarfsfall delegiere ich Arbeiten begründet.</p>		<b>K5</b>
<b>Kompetenzen</b>	<b>1.4.2</b>	<b>Beurteilen und beraten</b>	
<p><b>2 Methodenkompetenz</b></p> <p>2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln</p> <p><b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b></p> <p>3.1.5 Eigenverantwortung</p> <p>3.1.1 Umgangsformen</p>			

<b>Richtziel</b>	<b>1.4.3 Kundenarbeiten ausführen</b>
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer sind sich der Bedeutung seriöser Arbeitsplanung anhand der Auftragsdokumente bewusst. Sie planen sorgfältig, arbeiten nach Vorgaben und überprüfen laufend. Bei Bedarf informieren sie den Vorgesetzten und die Kunden.	
<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb <span style="float:right">Tax</span></b>
1.4.3.1 Kundenarbeiten ausführen	Ich plane die notwendigen Arbeiten und/oder Vorbereitungen, führe sie aus und überprüfe sie laufend. <span style="float:right">K5</span>
1.4.3.2 Kommunikation über Arbeitsverlauf	Ich orientiere meinen Vorgesetzten sachlich und genau über den Stand meiner ausgeführten Arbeiten. Bei Bedarf benachrichtige ich den Kunden. <span style="float:right">K3</span>
<b>Kompetenzen</b>	<b>1.4.3 Kundenarbeiten ausführen</b> <b>2 Methodenkompetenz</b> 2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln 2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln <b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b> 3.1.5 Eigenverantwortung
<b>Leitziel</b>	<b>1.5 Betriebswirtschaftliches Denken und Handeln</b>
Materialien, Werkzeuge und Betriebsmittel erfordern wirtschaftliches Denken und Handeln. Um die Aufträge termingerecht auszuführen, sind Zeitplanung und rationelles Arbeiten von grosser Bedeutung.  Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer gehen mit Werkzeugen, Betriebsmitteln und Materialien verantwortungsbewusst, sorgsam und wirtschaftlich um und beachten ökologische Aspekte. Sie planen und terminieren Kundenaufträge, arbeiten rationell, kostenbewusst und halten Termine ein. Dabei entwickeln sie Bereitschaft und Fähigkeit für lebenslanges Lernen.	
<b>Richtziel</b>	<b>1.5.1 Umgang mit Materialien, Werkzeugen und Betriebseinrichtungen</b>
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer gehen mit Werkstoffen und Materialien sparsam um, beachten ökologische Aspekte, setzen Werkzeuge und Betriebseinrichtungen sicher, sorgfältig und den Arbeiten entsprechend, gezielt und rationell ein. Sie erkennen Arbeitsabläufe und optimieren laufend Prozesse.	
<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb <span style="float:right">Tax</span></b>
1.5.1.1 Umgang mit Materialien	Ich benenne den Wert der verwendeten Materialien und Produkte. <span style="float:right">K2</span>
1.5.1.2 Kosten- und Qualitätsbewusstsein	Ich bin fähig, Materialien, Werkzeuge und Betriebsmittel sinnvoll, Ressourcen schonend, kosten- und qualitätsbewusst einzusetzen. <span style="float:right">K3</span>
1.5.1.3 Umgang mit Handwerkzeugen	Ich gehe mit meinen Handwerkszeugen zweckmässig und sorgfältig um. <span style="float:right">K3</span>
1.5.1.4 Umgang mit Betriebsmitteln	Ich setze Werkzeuge und Betriebseinrichtungen sorgfältig, auftragsbezogen und den Arbeiten entsprechend gezielt ein. <span style="float:right">K3</span>
1.5.1.5 Persönliche Sicherheit und Gesundheitsschutz	Ich beschreibe meine persönlichen Schutzmassnahmen im Umgang mit Werkzeugen, Betriebsmitteln und Materialien zur Vermeidung gesundheitlicher Risiken. <span style="float:right">K3</span>

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.5.1</b>	<b>Umgang mit Materialien, Werkzeugen und Betriebseinrichtungen</b>
	<b>2 Methodenkompetenz</b> 2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen 2.1.3 Lernstrategien 2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln <b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b> 3.1.1 Lebenslanges Lernen 3.1.5 Eigenverantwortung 3.1.9 Ökologisches Verhalten	

<b>Richtziel</b>	<b>1.5.2</b>	<b>Zeitmanagement und Kostenbewusstsein</b>
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer erkennen die Bedeutung der Produkte und Arbeitsqualität. Sie arbeiten speditiv, qualitätsbewusst und sind in der Lage, die für eine Arbeit notwendige Zeit abzuschätzen. Sie planen und dokumentieren Arbeitsabläufe fachgerecht.		

<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb</b>	<b>Tax</b>
1.5.2.1 Kostenbewusstsein	Ich handle kostenbewusst und erledige meine Arbeiten speditiv.	K3
1.5.2.2 Zeitmanagement	Ich bin fähig, die für eine Arbeit notwendige Zeit abzuschätzen und die Arbeit sinnvoll einzuteilen.	K5
1.5.2.3 Betriebliche Zusammenhänge	Ich zeige die betrieblichen Zusammenhänge auf und plane die Arbeitsabläufe dementsprechend.	K5
1.5.2.4 Arbeitsdokumentation	In Rapporten halte ich Arbeitsabläufe fest und zeige Wert und Ziel dieser Aufgabe und Tätigkeit auf.	K3

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.5.2</b>	<b>Zeitmanagement und Kostenbewusstsein</b>
	<b>2 Methodenkompetenz</b> 2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen 2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln <b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b> 3.1.5 Eigenverantwortung 3.1.8 Qualitätsorientierung	

<b>Leitziel</b>	<b>1.6</b>	<b>Verträge, Arbeitsrecht und Administration</b>
Kenntnisse der Gesetze und Reglemente, gute Koordination der administrativen Arbeiten sind wichtige Voraussetzungen.  Die Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer verstehen wichtige Verträge wie auch die Rechte und Pflichten im Lehrverhältnis und des Berufsstandes. Sie erledigen administrative Arbeiten, protokollieren Arbeitsabläufe und führen Zeit- sowie Terminkontrollen durch.		

<b>Richtziel</b>	<b>1.6.1 Verträge, Reglemente, Arbeitsrecht</b>
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer erkennen die Bedeutung der im Berufsalltag üblichen Gesetze, Verträge und Reglemente. Sie sind sich ihrer Rechte und Pflichten bewusst.	
<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb Tax</b>
1.6.1.1 Verträge	Ich verstehe die Rechte und Pflichten der in meinem Beruf üblichen Verträge (inkl. Lehrvertrag). Ich erläutere sie und komme den Abmachungen pflichtbewusst nach. <b>K3</b>
1.6.1.2 Reglemente	Ich erläutere den Inhalt der Bildungsverordnung und deren Umsetzung an konkreten Beispielen im Arbeitsprozess. <b>K2</b>
1.6.1.3 Arbeitsrecht	Ich kenne meine Rechte und Pflichten. Bei Bedarf bin ich fähig, geeignete Informationen zu beschaffen. <b>K5</b>
<b>Kompetenzen</b>	<b>1.6.1 Verträge, Reglemente, Arbeitsrecht</b>
<b>2 Methodenkompetenz</b>	
2.1.4 Kreatives Arbeiten	
2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln	
<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>	
3.1.1 Lebenslanges Lernen	
3.1.5 Eigenverantwortung	

<b>Richtziel</b>	<b>1.6.2 Kundenbetreuung und Termine</b>
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer sind in der Lage, einfache Anfragen zu behandeln, sich kunden- und situationsgerecht zu verhalten. Sie besprechen das weitere Vorgehen, vereinbaren Termine, halten Informationen und Vereinbarungen differenziert fest und leiten diese der zuständigen Person weiter.	
<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb Tax</b>
1.6.2.1 Terminplanung	Ich nehme Bestellungen oder Anfragen entgegen, spreche Termine mit den zuständigen Personen ab, ordne, plane und erfasse sie korrekt. Ich bespreche mit meinem Vorgesetzten und/oder dem Kunden das weitere Vorgehen. <b>K5</b>
1.6.2.2 Kundenkontakte	Ich halte wichtige Angaben und Daten fest und leite sie an die entsprechenden Verantwortlichen weiter. <b>K3</b>
1.6.2.3 Umgangsformen	Ich trete freundlich auf und wende dieses Verhalten im täglichen Umgang an. <b>K3</b>
<b>Kompetenzen</b>	<b>1.6.2 Kundenbetreuung und Termine</b>
<b>2 Methodenkompetenz</b>	
2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln	
2.1.3 Lernstrategien	
<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>	
3.1.5 Eigenverantwortung	
3.1.8 Qualitätsorientierung	

<b>Richtziel</b>	<b>1.6.3</b>	<b>Rapporte, Zeitkontrolle</b>	
	Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer füllen die für den reibungslosen Arbeitsablauf erforderlichen Dokumente und Formulare aus, leiten sie an die zuständigen Stellen weiter und kommentieren sie wenn nötig.		
<b>Leistungsziel</b>	<b>Betrieb</b>		<b>Tax</b>
1.6.3.1	Rapporte, Dokumente	Ich fülle betriebsinterne Dokumente wahrheitsgemäss und korrekt aus und leite sie termingerecht weiter.	<b>K3</b>
1.6.3.2	Zeitkontrolle	Ich führe selbständig, pflichtbewusst, wahrheitsgetreu und auftragsbezogene Zeitkontrollen durch und vergleiche diese mit den Zeitvorgaben.	<b>K4</b>
1.6.3.3	Auftragsdokumente	Ich bin fähig Dokumente gut lesbar und verständlich abzufassen, zu besprechen und zu kommentieren. Ich bin mir der rechtlichen Konsequenzen bewusst.	<b>K5</b>
<b>Kompetenzen</b>	<b>1.6.3</b>	<b>Rapporte, Zeitkontrolle</b>	
	<b>2 Methodenkompetenz</b>		
	2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen		
	2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln		
	2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln		
	<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>		
	3.1.5 Eigenverantwortung		
	3.1.7 Disziplin, Exaktheit		