

**Orgelbau**

**UBK**

<b>Leitziel</b>	<b>1.1</b>	<b>Bezug zum Instrument</b>
<p>Musikinstrumentenbau basiert auf Geschichte, Tradition, Kultur und den entsprechenden Werkstoffen.                  Spieltechniken und Kompositionen beeinflussen Entwicklung und Funktion im Musikinstrumentenbau.</p> <p>Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer kennen die Zusammenhänge zwischen der Instrumentenbaugeschichte, der Instrumentenentwicklung und dem aktuellen Entwicklungsstand. Sie nehmen neue Herausforderungen wahr und berücksichtigen bei ihrer Arbeit Geschichte, Tradition, kulturelle Werte sowie technische Ansprüche im Instrumentenbau.</p>		
<b>Richtziel</b>	<b>1.1.3</b>	<b>Werkstoffe und Fertigungsqualität</b>
<p>Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer sind offen für technische Neuerungen. Sie beachten beim Einsatz von Materialien deren Qualität, deren Herkunft und ökologische Kriterien und wenden die geeigneten Arbeitstechniken, gemäss den Fertigungsansprüchen, fachgerecht an.</p>		
<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK</b>	<b>Tax</b>
1.1.3.1 Materialqualität	MIB unterscheiden verschiedenen Werkstoffe und deren Qualitäten und beschreiben die Anwendungsbereiche im Instrumentenbau.	<b>K4</b>
1.1.3.2 Fertigungs- Ansprüche	MIB bestimmen beim Arbeiten die verschiedenen Fertigungsansprüche und wenden sie fachgerecht an.	<b>K5</b>
1.1.3.3 Arbeitstechniken	MIB beschreiben geeignete Arbeitstechniken und Produktionsverfahren aus dem Umfeld im ÜK.	<b>K2</b>
<b>Kompetenzen</b>	<b>1.1.3</b>	<b>Werkstoffe und Fertigungsqualität</b>
<p><b>2 Methodenkompetenz</b></p> <p>2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen</p> <p>2.1.4 Kreatives Arbeiten</p> <p>2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln</p> <p><b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b></p> <p>3.1.1 Lebenslanges Lernen</p> <p>3.1.7 Disziplin, Exaktheit</p> <p>3.1.8 Qualitätsorientierung</p>		
<b>Richtziel</b>	<b>1.1.4</b>	<b>Technische Funktionen und Klang</b>
<p>Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer berücksichtigen die Funktion und die technischen Besonderheiten der Musikinstrumente. Sie prüfen und beurteilen die technischen Funktionen und den Klang.</p>		
<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK</b>	<b>Tax</b>
1.1.4.1 Funktion	MIB erläutern die Funktionsweisen der verschiedenen Musikinstrumente.	<b>K2</b>
1.1.4.2 Technische Besonder- und Eigenheiten der Musikinstrumente	MIB erläutern die technischen Besonderheiten verschiedener Musikinstrumente.	<b>K2</b>

<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK</b>	<b>Tax</b>
1.1.4.3 Klang und technische Funktion	MIB spielen das Instrument, prüfen die technischen Funktionen und beurteilen den Klang.	<b>K6</b>

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.1.4 Technische Funktionen und Klang</b>
	<b>2 Methodenkompetenz</b>
	2.1.3 Lernstrategien
	2.1.4 Kreatives Arbeiten
	<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>
	3.1.2 Sensibilität
	3.1.3 Musikalisches Interesse

<b>Leitziel</b>	<b>1.2 Handwerk</b>
	Die vielfältigen Tätigkeiten im Instrumentenbau wie auch bei Wartungsarbeiten und dem technischen Service setzen handwerkliche Fertigkeiten und gutes Gehör voraus. Dazu gehört auch die korrekte, sichere und ökologisch bedenkenlose Handhabung von Maschinen, Werkzeugen und Betriebsmitteln.  Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer beherrschen die notwendigen handwerklichen Fertigkeiten für die fachgerechte Handhabung und Wartung von Maschinen, Werkzeugen und Betriebsmitteln. Sie arbeiten sicher und qualitätsorientiert. Die Voraussetzung eines guten Gehörs wird gezielt im Beruf eingesetzt.

<b>Richtziel</b>	<b>1.2.1 Handwerkliche Grundtechniken und Fertigkeiten mit Handwerkszeugen</b>
	Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer beherrschen die notwendigen, handwerklichen Grundtechniken und Fertigkeiten. Sie nutzen ihre Handwerkszeuge und führen die notwendigen Wartungsarbeiten selbstständig aus.

<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK</b>	<b>Tax</b>
1.2.1.1 Handwerkliche Grundtechniken und Fertigkeiten	MIB beherrschen die berufsspezifischen Grundtechniken und Fertigkeiten und setzen diese arbeitsbezogen um.	<b>K3</b>

1.2.1.2 Anwendung von Werkzeugen und Betriebsmitteln	MIB sind in der Lage, auftragsbezogen entsprechende Werkzeuge und Betriebsmittel auszuwählen und anzuwenden.	<b>K5</b>
--	--	-----------

1.2.1.3 Handwerkszeuge warten	MIB warten die Handwerkszeuge und halten sie in gebrauchsbereitem Zustand.	<b>K3</b>
-------------------------------	--	-----------

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.2.1 Handwerkliche Grundtechniken und Fertigkeiten mit Handwerkszeugen</b>
	<b>2 Methodenkompetenz</b>
	2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen
	2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln
	<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>
	3.1.2 Sensibilität
	3.1.5 Eigenverantwortung
	3.1.7 Disziplin, Exaktheit

<b>Richtziel</b>	<b>1.2.2 Maschinen, Sicherheitsvorschriften, Unfallverhütung und Gesundheitsschutz</b>
	Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer sind vertraut mit den verschiedenen Hand- und Stationärrmaschinen, erklären deren Einsatz sowie Funktionen und beherrschen diese. Sie führen nötige Werkzeugwechsel sowie Wartungsarbeiten an Maschinen selbstständig aus und vermeiden Unfälle, in dem sie die gesetzlichen und betrieblichen Vorgaben für die Sicherheit und zum Schutz der Gesundheit beachten.
<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK Tax</b>
1.2.2.1 Anwendung von Maschinen	An ausgewählten Objekten wenden MIB spezielle Verfahrenstechniken mit Maschinen an, beschreiben und dokumentieren diese in ihrem Arbeitsbuch. <b>K3</b>
1.2.2.2 Wartung von Maschinen	MIB führen erforderlichen Pflege- und Wartungsarbeiten unter Anleitung durch und führen notwendige Werkzeugwechsel selbstständig aus. <b>K3</b>
1.2.2.3 Maschinen Werkzeuge warten	MIB warten Maschinenwerkzeuge und halten sie in gebrauchsbereitem Zustand. Aufgrund ihrer Kenntnisse entscheiden sie, welche Maschinenwerkzeuge im Betrieb und welche extern gewartet werden. <b>K5</b>
1.2.2.4 Schutzvorrichtungen an Maschinen	MIB setzen die Schutzvorrichtungen bei gefährlichen Arbeitsprozessen gezielt ein. Besondere Techniken halten sie in ihrem Arbeitstagebuch fest. <b>K3</b>
1.2.2.5 Wartung der Schutzvorrichtungen	MIB prüfen die vorschriftsgemässe Funktion der Schutzvorrichtungen, pflegen und warten diese gemäss den Instruktionen und Vorgaben. <b>K4</b>

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.2.2 Maschinen, Sicherheitsvorschriften, Unfallverhütung und Gesundheitsschutz</b>
	<b>2 Methodenkompetenz</b>
	2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen
	2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln
	2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln
	<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>
	3.1.5 Eigenverantwortung
	3.1.7 Disziplin, Exaktheit
	3.1.8 Qualitätsorientierung
	3.1.9 Ökologisches Verhalten

<b>Richtziel</b>	<b>1.2.3 Wartungsarbeiten und technischer Service an Musikinstrumenten</b>
	Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer sind sich der Bedeutung eines fachgerechten Unterhalts bewusst, pflegen Musikinstrumente und führen die erforderlichen Wartungsarbeiten aus.
<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK Tax</b>
1.2.3.1 Pflege	MIB warten und regulieren Instrumente. <b>K3</b>
1.2.3.2 Störungen	MIB analysieren Fehlfunktionen und wenden verschiedene Techniken zu deren Behebung an. <b>K5</b>

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.2.3 Wartungsarbeiten und technischer Service an Musikinstrumenten</b>
	<b>2 Methodenkompetenz</b>
	2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen
	2.1.3 Lernstrategien
	2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln

<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>
3.1.5 Eigenverantwortung
3.1.6 Räumliches Denkvermögen
3.1.7 Disziplin, Exaktheit
3.1.8 Qualitätsorientierung

<b>Richtziel</b>	<b>1.2.4 Intonieren und Stimmen</b>
Durch Anspielen der Instrumente sind die Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer dank ihrem Gehör in der Lage, klangspezifische Eigenheiten festzustellen, Stimmtonhöhe und Klangfarbe zu beurteilen und die notwendigen Korrekturen vorzunehmen.	

<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK</b>	<b>Tax</b>
1.2.4.2 Stimmung beurteilen, korrigieren	MIB beurteilen die Stimmtonhöhe und Stimmung eines Instrumentes und korrigieren diese fachgerecht.	K6
1.2.4.3 Das Gehör	MIB erklären die Funktion und Notwendigkeit eines gut geschulten Gehörs sowie technischer Hilfsmittel anhand spezifischer Beispiele und beurteilen diese kritisch. Sie zeigen die physikalischen Zusammenhänge auf.	K6
1.2.4.5 Gehör als Kontrollorgan	MIB setzen das Gehör als Kontroll- und Regulationsinstrument bewusst und situationsbezogen ein und beurteilen Klang und Tonhöhen.	K5
1.2.4.6 Intonieren und Stimmen	MIB stimmen und intonieren Musikinstrumente.	K5
1.2.4.1 O Orgelbauer Klang beurteilen, Intonieren	MIB nehmen Klangkorrekturen an Pfeifen fachgerecht vor.	K3
1.2.4.2 O Orgelbauer Stimmung beurteilen, korrigieren	MIB vergleichen die Stimmtonhöhe und Stimmung eines Instrumentes mit Kontrollwerkzeugen und korrigieren diese.	K5
1.2.4.5 O Orgelbauer Gehör als Kontrollorgan	MIB setzen das Gehör als Kontroll- und Regulationsinstrument bewusst und situationsbezogen zur Korrektur von Intonation und Tonhöhen ein.	K5
1.2.4.6 O Orgelbauer Intonieren und Stimmen	MIB intonieren einzelne Pfeifen und stimmen ganze Register.	K3

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.2.4 Intonieren und Stimmen</b>
<b>2 Methodenkompetenz</b>	
2.1.3 Lernstrategien	
2.1.4 Kreatives Arbeiten	
<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>	
3.1.1 Lebenslanges Lernen	
3.1.2 Sensibilität	

<b>Richtziel</b>	<b>1.2.5 Qualitäts- und Funktionskontrolle</b>
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer regulieren und kontrollieren die Instrumente unter Berücksichtigung technischer und klanglicher Qualitätsanforderungen.	

<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK</b>	<b>Tax</b>
1.2.5.1 Qualitätskontrolle	MIB überprüfen die technischen und klanglichen Qualitäten.	<b>K3</b>
1.2.5.2 Funktionskontrolle	MIB wenden die branchenüblichen Kontrollmöglichkeiten zur Überprüfung der technischen und klanglichen Qualität sowie der Stimmtonhöhe an.	<b>K3</b>

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.2.5 Qualitäts- und Funktionskontrolle</b>
<b>2 Methodenkompetenz</b>	
2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln	
<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>	
3.1.5 Eigenverantwortung	
3.1.7 Disziplin, Exaktheit	

<b>Richtziel</b>	<b>1.2.6 Ökologie, Umgang mit Chemikalien und gefährlichen Stoffen, Schutzma</b>
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer sind sich der Bedeutung ökologischer Arbeitsweisen bewusst. Sie beachten die Vorschriften und die Entsorgungsrichtlinien im Umgang mit Chemikalien und gefährlichen Stoffen nach EKAS und SUVA. Sie verstehen die Angaben auf Etiketten, Merkblättern und Gebrauchsanweisungen von den im Instrumentenbau verwendeten Produkten und wenden diese pflichtbewusst an.	

<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK</b>	<b>Tax</b>
1.2.6.1 Gefährliche Produkte, Gefahrenstufen und Umweltverträglichkeit	MIB handhaben gefährliche Produkte sorgfältig und zeigen die Gefahrenstufen auf. Sie ordnen und klassieren die gebräuchlichsten Produkte nach ihrer Umweltverträglichkeit.	<b>K4</b>
1.2.6.2 Sicherheit im Umgang mit Chemikalien und gefährlichen Stoffen	MIB wenden ökologische und gesundheitliche Aspekte an und setzen die Vorschriften sowie Schutzmassnahmen bei der Verarbeitung, Lagerung und Entsorgung um.	<b>K3</b>
1.2.6.3 Vorschriften und Schutzmassnahmen	MIB wenden die Vorschriften, Schutzvorkehrungen und Umweltschutzmassnahmen bei der Lagerung und Entsorgung an.	<b>K3</b>
1.2.6.4 Persönliche Schutzausrüstung	MIB erkennen den Nutzen der persönlichen Schutzausrüstung und verwenden diese Produkte im Umgang mit Chemikalien und giftigen Stoffen gezielt.	<b>K3</b>

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.2.6 Ökologie, Umgang mit Chemikalien und gefährlichen Stoffen, Schutzmassnahmen und</b>
<b>2 Methodenkompetenz</b>	
2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln	
<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>	
3.1.5 Eigenverantwortung	
3.1.9 Ökologisches Verhalten	

<b>Leitziel</b>	<b>1.3</b>	<b>Reparatur und Neubau</b>
<p>Reparaturarbeiten sind wesentliche Dienstleistungen des Musikinstrumentenbaus.                  Fundierte Kenntnisse von Werkstoffen, Produkten, Arbeitstechniken sowie der Planung und Konstruktion bilden die Grundlage für Reparaturarbeiten und Instrumenteneubau.</p> <p>Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer führen Reparatur- und Neubauarbeiten sorgfältig aus. Dabei nutzen sie naturwissenschaftliche Grundlagen, setzen geeignete Arbeitstechniken ein, wenden Werkstoffe und Verfahrenstechniken fachgerecht an und dokumentieren ihre Arbeit sauber.</p>		
<b>Richtziel</b>	<b>1.3.1</b>	<b>Reparaturarbeiten</b>
<p>Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer führen Reparaturen an Musikinstrumenten fachgerecht aus. Sie nehmen Arbeiten entgegen und führen diese nach Auftrag oder Absprache durch. Sie beschaffen Ersatzteile von Lieferanten oder bauen diese mit den geeigneten Arbeitstechniken und der erforderlichen Qualität nach.</p>		
<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK</b>	<b>Tax</b>
1.3.1.2 Reparatur- Entscheid	MIB beurteilen und entscheiden, welche Teile repariert werden können oder ersetzt werden müssen.	<b>K6</b>
1.3.1.3 Arbeitstechnik	MIB entscheiden, welche Fertigungstechnologien und Arbeitsverfahren produktgerecht und auftragsgerecht anzuwenden sind.	<b>K5</b>
1.3.1.4 Ersatzteile beschaffen und einbauen	Bei Reparaturarbeiten an Instrumenten bauen MIB Ersatzteile von Lieferanten oder aus der eigenen Fertigung ein.	<b>K3</b>
1.3.1.5 Zusammensetzen und Regulieren, Kontrolle	MIB setzen Instrumente fachgerecht zusammen und führen die erforderlichen Regulierungs- und Kontrollarbeiten durch.	<b>K3</b>
<b>Kompetenzen</b>	<b>1.3.1</b>	<b>Reparaturarbeiten</b>
<p><b>2 Methodenkompetenz</b></p> <p>2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen                  2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln</p> <p><b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b></p> <p>3.1.1 Lebenslanges Lernen                  3.1.5 Eigenverantwortung                  3.1.7 Disziplin, Exaktheit                  3.1.8 Qualitätsorientierung                  3.1.9 Ökologisches Verhalten</p>		
<b>Richtziel</b>	<b>1.3.2</b>	<b>Konstruktionslehre und Neubau</b>
<p>Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer kennen die verschiedenen Konstruktionstechniken im Instrumentenbau und setzen ihr Fachwissen für die Lösung von Aufgaben und Problemstellungen in ihrem Arbeitsbereich ein. Dabei erstellen sie Konstruktionsskizzen und -pläne sowie Zeichnungen in manueller oder elektronischer Form.</p>		
<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK</b>	<b>Tax</b>
1.3.2.1 Konstruktions-techniken	MIB setzen die verschiedenen Konstruktionstechniken im Instrumentenbau fachrichtungsbezogen um.	<b>K3</b>

Leistungsziel	UBK	Tax
1.3.2.2 Konstruktions-skizzen und -pläne, Zeichnungen erstellen	MIB sind fähig, mit Skizzen Informationen zu Arbeitsprozessen zu erläutern sowie Detailpläne in der Praxis umzusetzen.	K3
1.3.2.3 Pläne lesen	MIB lesen Übersichts- sowie Detailpläne und setzen die Informationen in der praktischen Arbeit um.	K4
1.3.2.4 Fertigungstechniken auswählen	MIB entscheiden über den optimalen Einsatz von Arbeitstechniken, Produktionsverfahren und Werkstoffen für die Fertigung von Instrumententeilen.	K5
1.3.2.5 Einzelteile herstellen	MIB setzen Arbeitstechniken, Produktionsverfahren und Werkstoffen bei der Fertigung von Instrumententeilen ein.	K3
1.3.2.6 Zusammenbau	MIB setzen die Einzelteile fachgerecht zusammen und führen die erforderlichen Regulierarbeiten aus.	K5
1.3.2.7 Ausarbeiten, Schlusskontrolle	MIB führen die Ausarbeitung durch und überprüfen die Arbeiten mit einer Schlusskontrolle.	K4

**Kompetenzen**

1.3.2	<b>Konstruktionslehre und Neubau</b>
<b>2 Methodenkompetenz</b>	
2.1.3 Lernstrategien	
2.1.4 Kreatives Arbeiten	
<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>	
3.1.1 Lebenslanges Lernen	
3.1.6 Räumliches Denkvermögen	

**Richtziel**

1.3.3	<b>Produktekenntnisse, Ersatzteile und Halbfabrikate</b>
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer verwenden Produkte, Ersatzteile und Halbfabrikate verschiedener Hersteller / Lieferanten. Dabei beachten sie die Qualität, ökologische Kriterien sowie Preis- / Leistungsverhältnisse auftragsbezogen.	

**Leistungsziel**

UBK	Tax	
1.3.3.1 Produkt auswählen	MIB erläutern verschiedene Marken und Produkte und wählen nach Qualität sowie den Preis- / Leistungsverhältnissen entsprechend aus.	K5

**Kompetenzen**

1.3.3	<b>Produktekenntnisse, Ersatzteile und Halbfabrikate</b>
<b>2 Methodenkompetenz</b>	
2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln	
<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>	
3.1.1 Lebenslanges Lernen	
3.1.7 Disziplin, Exaktheit	

<b>Richtziel</b>	<b>1.3.4 Werkstoffe und Verfahrenstechniken</b>
	Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer erkennen die Verwendungsmöglichkeiten der verschiedenen Werkstoffe. Sie setzen die entsprechenden Verfahrenstechniken bei den ihnen anvertrauten Aufgaben sowie Problemstellungen fachgerecht und selbstständig ein.

<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK</b>	<b>Tax</b>
1.3.4.1 Werkstoffe	MIB verwenden die im Beruf gebräuchlichen Werkstoffe und setzen sie fachgerecht ein.	<b>K3</b>
1.3.4.2 Verfahrenstechniken	MIB setzen die verschiedenen Verfahrenstechniken situationsgerecht ein.	<b>K3</b>

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.3.4 Werkstoffe und Verfahrenstechniken</b>
	<b>2 Methodenkompetenz</b> 2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen <b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b> 3.1.5 Eigenverantwortung 3.1.7 Disziplin, Exaktheit

<b>Richtziel</b>	<b>1.3.5 Naturwissenschaftliche Grundlagen und Berechnungen</b>
	Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer wenden die zur Ausübung des Berufes notwendigen naturwissenschaftlichen Grundlagen und Berechnungen an. Sie erfassen im Betrieb vorkommende physikalische und mathematische Problemstellungen und lösen sie mit den entsprechenden Mess- und Rechengерäten richtig, fachgerecht und selbstständig.

<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK</b>	<b>Tax</b>
1.3.5.1 Akustische Grundlagen und Berechnungen	MIB führen erforderliche Berechnungen durch und wenden diese situationsbezogen an.	<b>K3</b>
1.3.5.2 Fachrechnen	MIB berechnen technische Probleme und setzen die Ergebnisse fachbezogen um.	<b>K3</b>
1.3.5.3 Mensuration	MIB führen praxisbezogene Berechnungen aus und setzen diese am Instrument um, erstellen Messurenblätter und interpretieren diese.	<b>K5</b>

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.3.5 Naturwissenschaftliche Grundlagen und Berechnungen</b>
	<b>2 Methodenkompetenz</b> 2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen <b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b> 3.1.6 Räumliches Denkvermögen

<b>Richtziel</b>	<b>1.3.6 Lerndokumentation</b>
	Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer erklären den Aufbau, die Bedeutung und die Ziele einer Lerndokumentation und reflektieren die eigenen Arbeiten selbstkritisch. Sie sind bestrebt, Arbeitsprozesse kontinuierlich zu verbessern.

<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK</b>	<b>Tax</b>
1.3.6.1 Lerndokumentation	MIB protokollieren und skizzieren wichtige Arbeitsabläufe, Handgriffe, Verfahren und Zusammenhänge genau.	<b>K3</b>



<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK</b>	<b>Tax</b>
1.3.6.2 Arbeitsprozesse besprechen	MIB besprechen ihre Einträge mit dem Kursleiter.	K3

<b>Kompetenzen</b>	1.3.6	<b>Lerndokumentation</b>
<b>2 Methodenkompetenz</b>		
2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen		
2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln		
<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>		
3.1.1 Lebenslanges Lernen		
3.1.5 Eigenverantwortung		
3.1.7 Disziplin, Exaktheit		
3.1.8 Qualitätsorientierung		
3.1.9 Ökologisches Verhalten		

<b>Leitziel</b>	<b>1.4</b>	<b>Kundenkontakt</b>
Das gepflegte Auftreten, gute Umgangsformen, kompetente Beratung und offene Kommunikation sind sehr wichtig für eine erfolgreiche Kundenbetreuung.		
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer sind sich dessen bewusst, erkennen Bedürfnisse der Kunden und beraten diese durch fundierte handwerkliche und technische Kenntnisse. Sie sind in der Lage, notwendige Arbeiten fach- und kundengerecht zu beurteilen, auszuführen oder zu delegieren.		

<b>Richtziel</b>	<b>1.4.1</b>	<b>Auftreten und Benehmen</b>
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer sind sich der Bedeutung guter Umgangsformen und des korrekten Auftretens im Umgang mit Kunden und Mitarbeitern bewusst. Sie achten auf ein gepflegtes und zweckmässiges Erscheinungsbild.		

<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK</b>	<b>Tax</b>
1.4.1.1 Auftreten und Benehmen	MIB wenden die erforderlichen Umgangsformen im Kontakt mit Vorgesetzten, Mitarbeitern und Kollegen an. Sie benehmen sich zuvorkommend, pflichtbewusst und anständig.	K3

1.4.1.2 Erscheinung	MIB setzen Regeln und Anforderungen des ÜK für ihre gepflegte Erscheinung pflichtbewusst um.	K3
---------------------	--	----

<b>Kompetenzen</b>	1.4.1	<b>Auftreten und Benehmen</b>
<b>2 Methodenkompetenz</b>		
2.1.4 Kreatives Arbeiten		
<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>		
3.1.1 Umgangsformen		

<b>Leitziel</b>	<b>1.5</b>	<b>Betriebswirtschaftliches Denken und Handeln</b>
Materialien, Werkzeuge und Betriebsmittel erfordern wirtschaftliches Denken und Handeln. Um die Aufträge termingerecht auszuführen, sind Zeitplanung und rationelles Arbeiten von grosser Bedeutung.		
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer gehen mit Werkzeugen, Betriebsmitteln und Materialien verantwortungsbewusst, sorgsam und wirtschaftlich um und beachten ökologische Aspekte. Sie planen und terminieren Kundenaufträge, arbeiten rationell, kostenbewusst und halten Termine ein. Dabei entwickeln sie Bereitschaft und Fähigkeit für lebenslanges Lernen.		

<b>Richtziel</b>	<b>1.5.1 Umgang mit Materialien, Werkzeugen und Betriebseinrichtungen</b>
	Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer gehen mit Werkstoffen und Materialien sparsam um, beachten ökologische Aspekte, setzen Werkzeuge und Betriebseinrichtungen sicher, sorgfältig und den Arbeiten entsprechend, gezielt und rationell ein. Sie erkennen Arbeitsabläufe und optimieren laufend Prozesse.
<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK Tax</b>
1.5.1.1 Umgang mit Materialien	MIB erklären den Wert der zu verwendenden Produkte. <b>K2</b>
1.5.1.2 Kosten- und Qualitätsbewusstsein	MIB handeln kosten- und qualitätsbewusst und gehen sparsam mit Materialien, Werkzeugen und Betriebsmitteln um. <b>K3</b>
1.5.1.3 Umgang mit Handwerkzeugen	MIB beschreiben den Einsatz von Hand- und Spezialwerkzeugen und gehen mit ihren Handwerkszeugen zweckmässig und sorgfältig um. <b>K3</b>
1.5.1.4 Umgang mit Betriebsmitteln	MIB kennen Funktion und Arbeitsweise spezieller Betriebsmittel und setzen diese prozessbezogen ein. <b>K3</b>
1.5.1.5 Persönliche Sicherheit und Gesundheitsschutz	MIB beschreiben Schutzmassnahmen im Umgang mit Werkzeugen, Betriebsmitteln und Materialien zur Vermeidung gesundheitlicher Risiken. <b>K3</b>

<b>Kompetenzen</b>	<b>1.5.1 Umgang mit Materialien, Werkzeugen und Betriebseinrichtungen</b>
	<b>2 Methodenkompetenz</b>
	2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen
	2.1.3 Lernstrategien
	2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln
	<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>
	3.1.1 Lebenslanges Lernen
	3.1.5 Eigenverantwortung
	3.1.9 Ökologisches Verhalten

<b>Richtziel</b>	<b>1.5.2 Zeitmanagement und Kostenbewusstsein</b>
	Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer erkennen die Bedeutung der Produkte und Arbeitsqualität. Sie arbeiten speditiv, qualitätsbewusst und sind in der Lage, die für eine Arbeit notwendige Zeit abzuschätzen. Sie planen und dokumentieren Arbeitsabläufe fachgerecht.
<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK Tax</b>
1.5.2.1 Kostenbewusstsein	MIB handeln kostenbewusst und erledigen Arbeiten speditiv. <b>K3</b>
1.5.2.2 Zeitmanagement	MIB sind fähig, die für Arbeiten und Arbeitsschritte notwendige Zeit abzuschätzen und die Arbeitsabläufe entsprechend einzuteilen. <b>K5</b>
1.5.2.3 Betriebliche Zusammenhänge	MIB erkennen die verschiedenen Zusammenhänge in der Produktion, planen und führen Arbeitsabläufe entsprechend aus. <b>K5</b>
1.5.2.4 Arbeitsdokumentation	MIB erkennen Wert und Ziel eines Arbeitsrapportes, innerhalb ihrer Lerndokumentation, und wenden diesen bewusst an. <b>K3</b>

<b>Kompetenzen</b>	1.5.2	<b>Zeitmanagement und Kostenbewusstsein</b>
	<b>2 Methodenkompetenz</b> 2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen 2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln <b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b> 3.1.5 Eigenverantwortung 3.1.8 Qualitätsorientierung	
<b>Leitziel</b>	<b>1.6</b>	<b>Verträge, Arbeitsrecht und Administration</b>
	Kenntnisse der Gesetze und Reglemente, gute Koordination der administrativen Arbeiten sind wichtige Voraussetzungen.  Die Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer verstehen wichtige Verträge wie auch die Rechte und Pflichten im Lehrverhältnis und des Berufsstandes. Sie erledigen administrative Arbeiten, protokollieren Arbeitsabläufe und führen Zeit- sowie Terminkontrollen durch.	
<b>Richtziel</b>	<b>1.6.1</b>	<b>Verträge, Reglemente, Arbeitsrecht</b>
	Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer erkennen die Bedeutung der im Berufsalltag üblichen Gesetze, Verträge und Reglemente. Sie sind sich ihrer Rechte und Pflichten bewusst.	
<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK</b>	<b>Tax</b>
1.6.1.1 Verträge	MIB besprechen anhand aktueller Situationen im Berufsalltag die Rechte und Pflichten aus dem Lehrvertrag.	<b>K3</b>
1.6.1.2 Reglemente	MIB erklären die Bedeutung der Kursordnung und setzen die Regeln korrekt um.	<b>K3</b>
1.6.1.3 Arbeitsrecht	MIB erläutern die Bedeutung von Rechten und Pflichten im Zusammenhang mit dem Besuch überbetrieblicher Kurse.	<b>K2</b>
<b>Kompetenzen</b>	1.6.1	<b>Verträge, Reglemente, Arbeitsrecht</b>
	<b>2 Methodenkompetenz</b> 2.1.4 Kreatives Arbeiten 2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln <b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b> 3.1.1 Lebenslanges Lernen 3.1.5 Eigenverantwortung	
<b>Richtziel</b>	<b>1.6.2</b>	<b>Kundenbetreuung und Termine</b>
	Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer sind in der Lage, einfache Anfragen zu behandeln, sich kunden- und situationsgerecht zu verhalten. Sie besprechen das weitere Vorgehen, vereinbaren Termine, halten Informationen und Vereinbarungen differenziert fest und leiten diese der zuständigen Person weiter.	
<b>Leistungsziel</b>	<b>UBK</b>	<b>Tax</b>
1.6.2.3 Umgangsformen	MIB erkennen die Bedeutung allgemeiner Umgangsformen und wenden diese an.	<b>K3</b>

<b>Kompetenzen</b>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="443 138 603 174">1.6.2</td> <td data-bbox="603 138 1536 174"><b>Kundenbetreuung und Termine</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="443 174 1536 210"><b>2 Methodenkompetenz</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="443 210 1536 246">2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="443 246 1536 282">2.1.3 Lernstrategien</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="443 282 1536 318"><b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="443 318 1536 353">3.1.5 Eigenverantwortung</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="443 353 1536 421">3.1.8 Qualitätsorientierung</td> </tr> </table>	1.6.2	<b>Kundenbetreuung und Termine</b>	<b>2 Methodenkompetenz</b>		2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln		2.1.3 Lernstrategien		<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>		3.1.5 Eigenverantwortung		3.1.8 Qualitätsorientierung			
1.6.2	<b>Kundenbetreuung und Termine</b>																
<b>2 Methodenkompetenz</b>																	
2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln																	
2.1.3 Lernstrategien																	
<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>																	
3.1.5 Eigenverantwortung																	
3.1.8 Qualitätsorientierung																	
<b>Richtziel</b>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="443 443 603 479">1.6.3</td> <td data-bbox="603 443 1536 479"><b>Rapporte, Zeitkontrolle</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="443 479 1536 600">Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer füllen die für den reibungslosen Arbeitsablauf erforderlichen Dokumente und Formulare aus, leiten sie an die zuständigen Stellen weiter und kommentieren sie wenn nötig.</td> </tr> </table>	1.6.3	<b>Rapporte, Zeitkontrolle</b>	Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer füllen die für den reibungslosen Arbeitsablauf erforderlichen Dokumente und Formulare aus, leiten sie an die zuständigen Stellen weiter und kommentieren sie wenn nötig.													
1.6.3	<b>Rapporte, Zeitkontrolle</b>																
Musikinstrumentenbauerinnen und -bauer füllen die für den reibungslosen Arbeitsablauf erforderlichen Dokumente und Formulare aus, leiten sie an die zuständigen Stellen weiter und kommentieren sie wenn nötig.																	
<b>Leistungsziel</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="443 611 1449 647"><b>UBK</b></th> <th data-bbox="1449 611 1536 647"><b>Tax</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="443 647 1449 770">1.6.3.1 Rapporte, Dokumente MIB erstellen Dokumente fachgerecht und besprechen diese mit den zuständigen Personen.</td> <td data-bbox="1449 647 1536 770">K5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 770 1449 893">1.6.3.2 Zeitkontrolle MIB führen selbständig Zeitkontrollen mit Angaben zu den aufgewendeten Zeiten durch und vergleichen diese mit den Zeitvorgaben. Verbesserungsvorschläge besprechen sie mit Mitarbeitern und Vorgesetzten.</td> <td data-bbox="1449 770 1536 893">K5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 893 1449 1003">1.6.3.3 Auftragsdokumente MIB verfassen Dokumente verständlich und inhaltlich aussagekräftig.</td> <td data-bbox="1449 893 1536 1003">K3</td> </tr> </tbody> </table>	<b>UBK</b>	<b>Tax</b>	1.6.3.1 Rapporte, Dokumente MIB erstellen Dokumente fachgerecht und besprechen diese mit den zuständigen Personen.	K5	1.6.3.2 Zeitkontrolle MIB führen selbständig Zeitkontrollen mit Angaben zu den aufgewendeten Zeiten durch und vergleichen diese mit den Zeitvorgaben. Verbesserungsvorschläge besprechen sie mit Mitarbeitern und Vorgesetzten.	K5	1.6.3.3 Auftragsdokumente MIB verfassen Dokumente verständlich und inhaltlich aussagekräftig.	K3								
<b>UBK</b>	<b>Tax</b>																
1.6.3.1 Rapporte, Dokumente MIB erstellen Dokumente fachgerecht und besprechen diese mit den zuständigen Personen.	K5																
1.6.3.2 Zeitkontrolle MIB führen selbständig Zeitkontrollen mit Angaben zu den aufgewendeten Zeiten durch und vergleichen diese mit den Zeitvorgaben. Verbesserungsvorschläge besprechen sie mit Mitarbeitern und Vorgesetzten.	K5																
1.6.3.3 Auftragsdokumente MIB verfassen Dokumente verständlich und inhaltlich aussagekräftig.	K3																
<b>Kompetenzen</b>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="443 1014 603 1050">1.6.3</td> <td data-bbox="603 1014 1536 1050"><b>Rapporte, Zeitkontrolle</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="443 1050 1536 1086"><b>2 Methodenkompetenz</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="443 1086 1536 1122">2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="443 1122 1536 1158">2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="443 1158 1536 1193">2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="443 1193 1536 1229"><b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="443 1229 1536 1265">3.1.5 Eigenverantwortung</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="443 1265 1536 1328">3.1.7 Disziplin, Exaktheit</td> </tr> </table>	1.6.3	<b>Rapporte, Zeitkontrolle</b>	<b>2 Methodenkompetenz</b>		2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen		2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln		2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln		<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>		3.1.5 Eigenverantwortung		3.1.7 Disziplin, Exaktheit	
1.6.3	<b>Rapporte, Zeitkontrolle</b>																
<b>2 Methodenkompetenz</b>																	
2.1.1 Arbeitstechniken und Problemlösungen																	
2.1.2 Prozessorientiertes, vernetztes Denken und Handeln																	
2.1.5 Wirtschaftliches Denken, Handeln																	
<b>3 Sozial- und Selbstkompetenz</b>																	
3.1.5 Eigenverantwortung																	
3.1.7 Disziplin, Exaktheit																	