

	Klavierbau K				Orgelbau O				Zinnpfeifenmacher Z				Blasinstrumentenbau B			
	Kurs	Jahr	Inhalt	Tage	Kurs	Jahr	Inhalt	Tage	Kurs	Jahr	Inhalt	Tage	Kurs	Jahr	Inhalt	Tage
Berufsübergreifende Kurse	G1	1	Handwerkzeuge + Maschinen 1 <i>A. Debrunner (3 Tage Holz und Arb.Sicherh.) R. Maric (2 Tage Metall)</i>	5	G1	1	Handwerkzeuge + Maschinen 1 <i>A. Debrunner (3 Tage Holz und Arb.Sicherh.) R. Maric (2 Tage Metall)</i>	5	G1	1	Handwerkzeuge + Maschinen 1 <i>A. Debrunner (3 Tage Holz und Arb.Sicherh.) R. Maric (2 Tage Metall)</i>	5	G1	1	Handwerkzeuge + Maschinen 1 <i>A. Debrunner (3 Tage Holz und Arb.Sicherh.) R. Maric (2 Tage Metall)</i>	5
	G2	1	Handwerkzeuge + Maschinen 2 <i>Armin Debrunner</i>	5	G2	1	Handwerkzeuge + Maschinen 2 <i>Armin Debrunner</i>	5								
	G3	1	Gesprächsführung und Arbeitsdokumentation <i>Clemens Wilker</i>	3	G3	1	Gesprächsführung und Arbeitsdokumentation <i>Clemens Wilker</i>	3	G3	1	Gesprächsführung und Arbeitsdokumentation <i>Clemens Wilker</i>	3	G3	1	Gesprächsführung und Arbeitsdokumentation <i>Clemens Wilker</i>	3
					G4	3	Verbindungstechniken <i>Steve Habegger (1 Tag Schweiessen) Alexander Schölkopf (1 Tag Löten)</i>	2	G4	3	Verbindungstechniken <i>Steve Habegger (1 Tag Schweiessen) Alexander Schölkopf (1 Tag Löten)</i>	2				
	<b>gemeinsame Kurse 13</b>				<b>gemeinsame Kurse 15</b>				<b>gemeinsame Kurse 10</b>				<b>gemeinsame Kurse 8</b>			
Berufsspezifische Kurse => Erfahrungsnote	K1	2	Klangkörper aufbauen <i>Oliver Zanella</i>	5	O1	1	Stationäre Holzbearbeitungsmaschinen 1 <i>Armin Debrunner</i>	5	Z1	1	Spanabhebende Bearbeitung 1 <i>Renato Maric</i>	5	B1	1	Spanabhebende Bearbeitung 1 <i>Renato Maric</i>	5
	K2	2	Klaviere besaiten <i>Oliver Oesch</i>	5	O2	2	Zinnpfeifen herstellen <i>Marco Venegoni</i>	4	Z2	2	Zinnpfeifen herstellen <i>Marco Venegoni</i>	4	B2	2	Ausbeulen, Oberflächenbehandlung <i>Werner Spiri</i>	5
	K3	2	Mechanik und Klaviatur einbauen 1 <i>Oliver Berger</i>	7	O3	2	Stationäre Holzbearbeitungsmaschinen 2 <i>Armin Debrunner</i>	4					B3	2	Grundlagen Ventile / Züge <i>Fabian Bächli</i>	4
	K4	2	Mechanik und Klaviatur einbauen 2 <i>Jürg Winiger</i>	7	O4	3	Kleinteile bearbeiten <i>Erwin Erni</i>	5					B4	3	Verbindungstechniken <i>Alexander Schölkopf</i>	5
	K5.1	2	Stimmen und Intonieren 1 <i>Clemens Wilker</i>	4	O5	3	Zinnpfeifen reparieren <i>Marco Venegoni</i>	4	Z3	3	Spanabhebende Bearbeitung 2 <i>Renato Maric (4 Tage Metall) vakant (1 Tag Holz)</i>	5	B5	3	Spanabhebende Bearbeitung 2 <i>Renato Maric (4 Tage Metall) vakant (1 Tag Holz)</i>	5
	K5.2	3	Stimmen und Intonieren 2 <i>Clemens Wilker</i>	3	O6	4	Zinnpfeifen intonieren <i>Gunter Böhme</i>	4	Z4	4	Zinnpfeifen intonieren <i>Gunter Böhme</i>	4	B6	3	Biegen und Kleinteile anfertigen 1 <i>Fredi Hobi</i>	5
	K6	3	Klavier regulieren <i>Pascal Monti</i>	6									B7	4	Biegen und Kleinteile anfertigen 2 <i>Fredi Hobi</i>	5
	K7	4	Flügel regulieren und Dämpfung setzen <i>Jürg Winiger</i>	8												
	<b>berufsspezifische Kurse 45</b>				<b>berufsspezifische Kurse 26</b>				<b>fachspezifische Kurse 18</b>				<b>berufsspezifische Kurse 34</b>			
	<b>Total Kurstage 58</b>				<b>Total Kurstage 41</b>				<b>Total Kurstage 28</b>				<b>Total Kurstage 42</b>			