



Die Interessengemeinschaft Musikinstrumentenbauer/in bietet in ihrem Kompetenzzentrum im BBZ Arenenberg (Kt. TG) am

21. – 22. Oktober 2016

einen zweitägigen Intonationsworkshop Zungenstimmen für Orgelbauer an.

Zielpublikum

Der Kurs richtet sich primär an gelernte Orgelbauer und Intonateure.

Kursinhalte

- Einführung in den Zungenpfeifenbau
- Verschiedene Bauarten von Zungenstimmen
- Zungenmaterial in Abhängigkeit des Winddruckes
- Werkzeuge zur Zungenintonation
- Das Biegen des Zungenblattes
- Bestimmen der Becherlängen
- Praktische Anwendungen zur Intonation von Zungenpfeifen
- Problemfallbehandlung

Kursziel

Grundkenntnisse in der Zungenintonation, Stimmen, Instandhaltung und Reparatur von Zungenpfeifen.

Voraussetzungen

Grundkenntnisse in Intonation von Labialpfeifen ggf. auch Zungenstimmen.

Kursmaterial

Kursteilnehmer können gerne eigene Zungenpfeifen zum Üben mitbringen (gerne auch Problempfeifen). Ein Aufwurfblock sowie Zungenmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Bitte eigenes Werkzeug mitbringen, soweit vorhanden.



Kursleitung

Christoph Ulmer

Orgelpfeifenmacher / Intonateur
Geschäftsführer und Inhaber
KILLINGER PFEIFEN FREIBERG
Süddeutsche Orgelpfeifenfabrik
Roland Killinger GmbH

Gebühren und Konditionen

CHF 700.-- inkl. Kost und Logis im BBZ Arenenberg.
Die Anzahl ist auf minimum 12 bzw. maximal 15 Teilnehmende beschränkt!

Termin und Ort

21. – 22. Oktober 2016
BBZ Bildungs- und Beratungszentrum Arenenberg
8268 Salenstein
www.lbbz.ch

Anmeldung

Via Anmeldeformular in der Ankündigungs-E-Mail an info@igmib.ch bis am **31. August 2016**.

IGMIB, c/o Elin Office AG
Amthausgasse 3, 3011 Bern
Tel.: 031 313 20 00
E-Mail: info@igmib.ch
Internet: www.igmib.ch

Kursprogramm

1. Tag

Zeit	Thema	Ort
9.39	öV: <i>Ankunft in Mannenbach-Salenstein (Fussweg 10 Min. oder Shuttle res.)</i>	
9:45	<ul style="list-style-type: none"> Begrüssung der Teilnehmenden Kursablauf und allgemeine Kursinformationen Gegenseitiges Vorstellen Vorstellung IGMIB 	Speisesaal Probus Kaffee / Gipfeli
10:15	<ul style="list-style-type: none"> Einführung in den Zungenpfeifenbau Materialien für Zungenpfeifen Verschiedene Bauweisen (französisch, deutsch, englisch) und ihre Eigenschaften Werkzeuge zur Zungenintonation 	Holzwerkstatt
12:00	Mittagspause	Speisesaal Probus
13:15	<ul style="list-style-type: none"> Bestimmung der Zungenblattstärke Zuschneiden und Vorbereiten der Zungenblätter Verschiedene Methoden des Aufwerfens der Zungenblätter Praktisches Üben an Diskantpfeifen 	Holzwerkstatt
17:45	Tagesbesprechung	
18:00	Schluss 1.Tag	
19:00	Abendessen und Ausklang	Bistro Napoleon

2. Tag

Zeit	Thema	Ort
ab 7:00	Frühstück	Speisesaal Probus
8:45	<ul style="list-style-type: none"> Bestimmen der Becherlängen über den Bordunpunkt Div. Intonationshilfen (Expressionen; Deckel, Schieber etc.) Praktische Übungen und Korrekturen 	Holzwerkstatt
12:00	Mittagessen	Speisesaal Probus
13:15	<ul style="list-style-type: none"> Aufwerfen von grösseren Zungenblätter (8'- + 4'-Grösse) Resonanzen im Pfeifenstock bzw. Kanzelle Verkürzte Becherlängen auch Regale Problemfälle und deren Behebung 	Holzwerkstatt
16:45	Abschluss und Schlussbesprechung	
17:00	Kursende	
17:22	<i>Abfahrt mit Bus ab BBZ Arenenberg</i>	

Bei Abmeldung zwischen 2 und 4 Wochen vor Beginn werden 50% der Gebühr fällig.
Bei Abmeldung später als 2 Wochen vor Beginn werden 100% der Gebühr fällig.