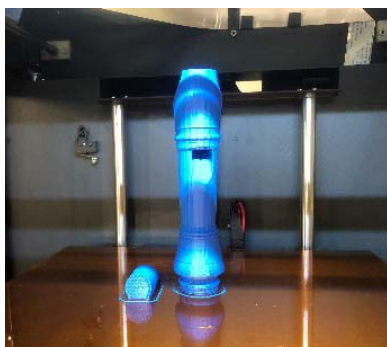


La digitalisation (CAD, CNC et impression en 3D, saisie de données et documentation) n'arrête pas les facteurs d'instruments de musique; par conséquent



la communauté d'intérêts des facteurs/trices d'instruments de musique vous propose au centre d'orientation et de formation COF Arenenberg (canton Thurgovie) le

5 – 6 juin 2020

un cours de deux jours sur la possibilité d'application de la technologie digitale– depuis la prise de mesure manuelle jusqu'à la finition informatisée.

Public cible

Le cours s'adresse à tous les utilisateurs qui désirent travailler avec de la technologie de fabrication moderne : dessin technique en 2D et 3D ; réalisation CNC

Contenu du cours

- Principe de base.
- Démonstration de l'utilisation pratique.
- Prise de mesure et évaluation des données.
- Représentation en 2D.
- Visualisation en 3D.
- Fabrication manuelle et à commande numérique.
- Exemple d'application, technologie, interfaces.
- Création, adaptation et complément de dessins CAD.
- Possibilité de s'exercer à dessiner et créer des objets.
- Représentation bidimensionnelle et transformation en tridimensionnel.
- Fabrication d'objets.
- Echange d'idées et questions.

But du cours

- Vue sur l'historique et les bases de l'impression numérique en 3D.
- Savoir mesurer et dessiner des objets.
- Fabrication de pièces de forme compliquées sur une machine CNC (Simulation).
- Impression en 3D d'un objet donné et traité.

Instructeur



Stephan Berger
Fabricant de serpent

Référent

Ralf Masurat

Facteur d'instruments à vent | enseignant

Fabian Bächli

Maître facteur d'instruments à vent,
Blaswerk Haag

Jörg Gobeli

Facteur d'instruments, enseignant,
facteur de clavecins et de clavicordes

Frais et conditions

CHF 650.00 incl. Coût et logis
au COF Arenenberg.

Le nombre de participant est
limité au minimum à 8 et
maximum 15 personnes !

Date et lieu

5 – 6 juin 2020

COF Arenenberg, centre
d'orientation et de formation
Arenenberg
8268 Salenstein

www.lbbz.ch

Inscription

Via le talon d'inscription joint au
courriel d'annonce à l'adresse
info@igmib.ch

D'ici le 30 avril 2020

CIFIM, c/o Elin Office AG
Nordring 10a, 3013 Bern
Tél.: 031 313 20 00
E-Mail: info@igmib.ch
Internet: www.igmib.ch

Programme

1er jour : vendredi 5 juin 2020

Durée	Thème	Lieu
Dès 09.00	<ul style="list-style-type: none"> • Arrivée et occupation des chambres • Café et tresse d'Arenenberger 	Réception Réfectoire Probus
09.45	<ul style="list-style-type: none"> • Salutation : Jörg Gobeli • Déroulement du cours et information générale • Présentation réciproque • Présentation CIFIM 	Salle de réunion Triamant
10.15	Direction : Stephan Berger Mesurage : <ul style="list-style-type: none"> • Mensuration d'un corps vide complexe (Dérivation/ démonstration) • Mise en pratique de l'objet étudié 	Salle de réunion Triamant
12.00	Repas de midi	Réfectoire Probus
13.15	Représentation bidimensionnelle <ul style="list-style-type: none"> • Transfert de données / dessin de l'objet étudié avec AutoCAD Transposition tridimensionnelle : <ul style="list-style-type: none"> • Définition triaxiale et conversion en vue tridimensionnelle (Workshop 3D / Inventor) • Construction solide 	Salle de réunion Triamant salle des ordinateurs Référent : Ralf Masurat Jörg Gobeli
17.45	Discussion de la journée	
18.00	Fin du 1 ^{er} jour.	
19.00	Repas du soir et conclusion	Bistro Napoléon

2^{ème} jour : samedi 6 juin 2020

Durée	Thème	Lieu
Dès 07.00	Petit déjeuner	Bistro Napoleon
08.00	Direction : Stephan Berger Fabrication : <ul style="list-style-type: none"> • Workshop 2D (AutoCAD) • Workshop 3D (Inventor) • Réalisation / conversion • CNC-fraiseuse (Simulation) • Impression 3D 	Salle de réunion Triamant Référent : Fabian Bächli Ralf Masurat Jörg Gobeli
12.00	Repas de midi, ensuite déplacement à Weinfelden	Réfectoire Probus auto privée
14.00 - 15.00 15.15	Périphérique et appareils : <ul style="list-style-type: none"> • Demo impression 3D • Utilisation en pratique 	3D Printerstore Blaswerk Haag, Weinfelden
16.45	Conclusion et discussion finale	
17.00	Fin du cours retour dans nos foyers	

Pauses selon les référents.

Lors de l'inscription entre 2 et 4 semaines avant le cours, il sera demandé 50% des frais.
Lors de l'inscription au plus tard 2 semaines avant le début du cours, il sera demandé 100% du montant total des frais.